

داني شمعون: تجاوز فني انتقد الموقف ونفهم القياديين أفضل المخطط

نأمل ان يوسع الجيش دائرة انتشاره

تناول أمين الدفاع في حزب الوطنيين الاحرار السيد داني شمعون التطورات السياسية والعسكرية الأخيرة في الشمال، والتأثير التي تولدت عنها جهود جميع الفرقاء، فأثنى على الجواب الذي ابداه الرئيس سليمان فرنجية، فحسبنا عليه المعاقلة على التيقن من الرماح، والعمل على توطيد وحدة الصف، لتوحيد المصالحة الشاملة. قال السيد داني شمعون: لقد عملنا كوطنيين احرار، كل ما يمكن حيال المواطنين ابرياء الذين خطفوا اخيرا، وبشكر الرئيس سليمان فرنجية على تعاونه الكامل، واننا كنا لم نستطيع ان نبداه الجواب ذاته، الا ما شعورنا معه ونفكر في ترويضه الدقيق، كما نتمنى عليه مجددا ان يحافظ على التيقن من المخطوفين، مع التأكيد على ضرورة المحافظة على التواصل في التناقلات التي تحدثت مؤخرا بين زعماء بشري وزغرتا. وأضاف قائلا: تميزنا ان يؤدي التحصان الجديد الى تحقيق المصالحة، وتعميق وحدة الصف الشاملة، سيما بين زغرتا وبشري، فكان الخطوة الاولى للوصول الى تحقيق مصالحة شاملة في مختلف انحاء لبنان.

النتائج

ومن المراقيل التي تفق دون اطلاق المخطوفين عن الجبهتين قال السيد شمعون: ان نتائج الجهود التي قام بها الحزب، لا سيما الجهود الشخصية للرئيس شمعون، أدت الى ايجابيات لم تكن مرضية كما كان متوقفا لها، باعتبار ان لدى محافظتنا الكتائب شروطا معينة لطلاق سراح المخطوفين لاجلهم، وهذا الامر عاد من جديد ليعود الامور. وأوضح قائلا: لقد كشف النقاب اخيرا عن وجود جهات تعمل من اجل دفع التكتال، وغيرهم الى الوقوف في «المسيرة» من اجل تازيم الوضع وتغييره من جديد بشكل عفيف، وكل هذه الجهات ترتبط مباشرة بالاجهزة السورية القليلة التي تازيم الوضع. وقال: لقد حققنا لهذه الجهات فضلا ذريعا بفضل وعي قادة الشمال، لا سيما الرئيس فرنجية، وبفضل المسؤولية التي تحملت بها القيادة السياسية لاركان الجبهة اللبنانية، وبما في القريب العاجل، ان تتطور كل هذه الاعتبارات.

قصير: مؤتمري قريبا في لندن لمنع القرصنة البحرية في العالم

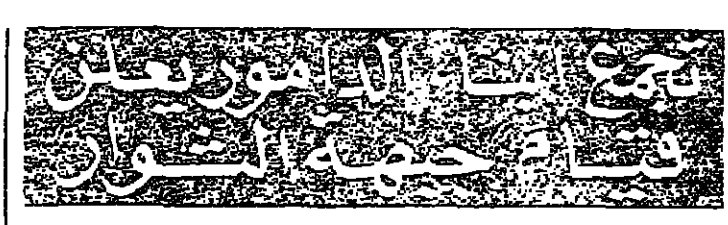
لبنان لا يتحمل وحده المسؤولية

قال رئيس جمعية تجار بيروت السيد فيكتور قصير: ليس من المعقول والبلط أن يتمثل لبنان وحده مسؤولية عمليات القرصنة الحاصلة على السواحل اللبنانية، بل انما هي مسؤولية دولية، ويجب ان تكون تحت مظلة دولية. وأضاف: لقد عملنا من اجل اعادة العلاقات التجارية مع المملكة العربية السعودية. نحن انما نطالب على الجوارح، وما علمنا ايضا ان الحلفاء مع السعودية ليس على قيمة المبلغ وانما على الجوارح. أصدرت الجمعية قرارا بحظر قبه على السفن التي تدخل الموانئ اللبنانية، وذلك كإجراء وقائي، من اجل ان لا يزال ساري المفعول، وما هي سبلاته على الاقتصاد اللبناني؟

العلاقات التجارية مع السعودية

ليس من المعقول والبلط أن يتمثل لبنان وحده مسؤولية عمليات القرصنة الحاصلة على السواحل اللبنانية، بل انما هي مسؤولية دولية، ويجب ان تكون تحت مظلة دولية. وأضاف: لقد عملنا من اجل اعادة العلاقات التجارية مع المملكة العربية السعودية. نحن انما نطالب على الجوارح، وما علمنا ايضا ان الحلفاء مع السعودية ليس على قيمة المبلغ وانما على الجوارح. أصدرت الجمعية قرارا بحظر قبه على السفن التي تدخل الموانئ اللبنانية، وذلك كإجراء وقائي، من اجل ان لا يزال ساري المفعول، وما هي سبلاته على الاقتصاد اللبناني؟

الاشواق



اعلان لواء الدامور عن قيام جبهة اطلاق عليها اسم «جبهة شوار» اخذت على عاتقها مسؤولية التحرير، ووضع حد لسياسة الحوار القاتل والوعد الكاذبة. ودعا جميع أبناء الدامور أبناء الضميمة المجرمين للعودة الى منازلهم في القيمة شرط اعادة ابناء الدامور الى بلدتهم. وكان لواء الدامور قد اقام قبيل ظهر امس قناسا بمناسبة مرور سنة على سقوط ١٢ من ابنائه في معركة الجسرين في العام الماضي، وشهد أمين الداخلية في حزب الوطنيين احرار المجلس هارون طو دمنا الرئيس شمعون وابو كمال نائب قائد القوات اللبنانية، واركسان القادة والسيد عادل ابو حبيب ممثلا اقليم المتن الشمالي الكتائبي ورؤساء

لحدود: قرار المداهاة سليم والخطا في شذمة الجيش على الحواجز

انتقد رئيس لجنة الدفاع والامن البرلمانية النائب العقيد فؤاد لحدود عملية شذمة القوي المسلحة على الجوارح عدة سنوات، فؤادا ان هذا الامر يتنافى مع المبادئ العسكرية الصحيحة. وطالب لحدود باعتماد الاسلوب القاسي بمواجهة مراكز الماغلين بالامن وملاحقة الخارجين على القانون. لان الحواجز تضيق المواطنين وهي غير فعالة بالنسبة للمطلوبين من قبل السلطة. وأثنى لحدود على قرار الدولة بمداهاة مراكز المسلمين والنقبس عليهم ومصادرة اسلحتهم واحالتهم على القضاء. وقال: ان سر احرار النصر في العمليات الحربية او الامنية يكمن في اخذ المبادرة، من العدو، أي التحرك من ان نفرض المعركة الفاصلة في الزمان والمكان والوسائل التي نقرها.

لماذا الشذمة؟

وقال لحدود: ان الفظة الامنية التي يتكلمون عنها دوما تقوم على توزيع القوي المسلحة من جيش رزق وقوات الطوارئ الدولية وقوى الامن الداخلي مبرهنه على الحواجز. وأضاف: اننا نفهم اتخاذ مثل هذه الاجراءات في فترة وجيزة لا تعدى الايام فاما ان «تصطح» الحالة فترفع الحواجز وما لا «تصطح» فتتخذ اجراءات أكثر صرامة، مثل مناهضة مراكز المسلمين وتزويدهم من سلاحهم والنقبس عليهم ومصادرة اسلحتهم على الحواجز. وقال: اننا نطالب على الجوارح عدة سنوات، فؤادا ان هذا الامر يتنافى مع المبادئ العسكرية الصحيحة. وطالب لحدود باعتماد الاسلوب القاسي بمواجهة مراكز الماغلين بالامن وملاحقة الخارجين على القانون. لان الحواجز تضيق المواطنين وهي غير فعالة بالنسبة للمطلوبين من قبل السلطة. وأثنى لحدود على قرار الدولة بمداهاة مراكز المسلمين والنقبس عليهم ومصادرة اسلحتهم واحالتهم على القضاء.

قليلات: لاحروب محلية جديدة لانعدام وجود قرار دولي وعربي

طالب السيد ابراهيم قليلات الثورة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية بتشكيل ميثاق نقاشي عسكري وسياسي لمواجهة ما يخطط به وتطرح من مشاريع كاتلغة الاميركية الجديدة. وأوضح ابراهيم دعوة المكورة لحسم الاجتهادات والتفكير في استراتيجيات الدفاع التي شكلت الحد الأدنى للقواسم المشتركة لقيام الحركة الوطنية ورغبة في تجديد النهج السياسي، وتحقيق مكراته، لتتمكن من تحريك الموقف السياسي للحركة الوطنية في سياق ثوري يقدم اهداف الجبهة الوطنية.

وقال قليلات: ان ما جرى ويجري في الشمال هو عمليات محدودة طبع وكثيرا ما وقع امر يقضي اذاعة هذه المنطقة. واستبعد قليلات قيام حرب محلية جديدة كاتل بدأت في ١٢ نيسان ١٩٧٥، وذلك لانعدام وجود قرار دولي وعربي بذلك. جاء ذلك في مقابلة اجرتها صحيفة «كوبت تايمز» الكويتية مع السيد ابراهيم قليلات، تحدث فيها عن مشروع سايروس فانس، ومشكلة لبنان في معاداة كاتل بايقد، او على الاقل ان يكون لبنان بوابة «كاتل دايف» في الجبهة الشرقية.

كرايم: دخول الجيش البتروني لايعتبر حلا كاملا للامزمة

بقاعصقرون - من كمال حنتر: اعلن الرئيس رشيد كرايم ان افعلات الارماة في الشمال الهدف منه «فرقة» انعقاد مؤتمر القمة العربية والتأثير على قراراته التي هناك من يريد افعال ازمات لتوظيفها في خاتمة الاهداف التي يسعون وراءها. وأيد كرايم الرئيس فرنجية في قراره باطلاق سراح الماغلين لحد لواء البردة وقال: المطلوب ان يبادر الفريق الآخر لاطلاق سراح الماغلين لديه.

وقال ان دخول الجيش البتروني لايعتبر حلا كاملا للامزمة، والمطلوب ان تحرم السلطة امراها، والا فان كل الاجراءات الامنية ستبقى كغيرها وما يمتدح على المواطنين سيقضي في طبقة بخص. وقال كرايم: من الملاحظ ان هناك مخطا لا يزال مستمرا، ونحن في كل مرة نشاهد التفتية تتكرر، وذلك قلما هذات في الجنوب اخذت تازيم من جديد في الداهل، وهذا ما نلاحظه سواء على صعيد الاسواق التجارية او في القرى، وقيل ذلك في الشمال. ومن تصريحات البعض يتبين بان الاهداف متعددة، منهم من يتنادي بعودة الصف الماروني والمسيحي لمواجهة الخطر الماغلين، بل انهم في بعض الاماكن لقوات الردع السورية، او تحريك الجيش لتنفيذ مآربهم. وأخيرا التهديد بمطالبة وزيرين بالاستقالة في حال ما لا تتزامن مطالبهم، ولقد سموا الوزيرين المعلنين، ولست ادري لماذا هناك التخصيص بالذات، هل لان هناك من علقه، او لانتايرهما على هذين الوزيرين.

عويدات: المبادرة الاميركية تقسيم وتوطين في ما بين النهرين

انتقاف القاهرة تجاوزه الفروء

أكد النائب عبده عويدات بأن اتفاق القاهرة قد تجاوزت اهدافه، واعتبارا جميع الفرقاء، باعتبار أن الجنوب كله قد أصبح قاعدية مسؤولية تقاسمها عن عدم دعوة مجلس الجامعة العربية لحل المشكلة العالقة. وبين الفلسطينيين وأوصاف بأن خطة التوطين واردة في المبادرة الاميركية التي تقضي بتقسيم الجنوب حيث يكون نصيب الفلسطينيين ما بين النهرين، واستمرارهم هناك سيدون حتى ايجاد حل لقضيتهم. وعارض النائب عويدات فكرة التعاضد مع الفلسطينيين، فمتينا شعار الوجود الفلسطيني في ظل سيادة الدولة اللبنانية. وعن مسؤولية لبنان عن اعمال القرصنة التي تحصل والتي سماها اعمال احتيال وسوء ائتمان قال: ان مسؤولية الدولة هي بالتدابير الجزرية للحد من مثل هذه الاعمال، وباعادة الضاعة الى اصحابها. كما تناول النائب عويدات قضية جديدة اللبنانية وموقفه من القضية الفلسطينية، فمتينا مسؤولية لبنان عن اعمال القرصنة التي تحصل والتي سماها اعمال احتيال وسوء ائتمان قال: ان مسؤولية الدولة هي بالتدابير الجزرية للحد من مثل هذه الاعمال، وباعادة الضاعة الى اصحابها.

بولس سلامة



■ بولس سلامه ■

انضام والاحيى والمقاضي وولمس سلامة دوفاه الله سبحانه اهنس بعما
مبارك المرض خلال اربعين عاما
مختلف بصلا من نفسه عند الساعة العاشرة من صباح اليوم
الثنين في كنيسة مار يوسف الحكمة وينقل جثمانه الى مسقط رأسه
والذين النطق - قضاء جزين حيث يقام الجنازة الساعة الثانية بعد
الظهر في كنيسة البلدة
تأجيل التعازي ويومي الثلاثة والاربعاء في ١٦ و ١٧ الجاري في
منزل والد المحامي رحمة السلامه امين عم الجامعة اللبنانية الثقافية
في العالم - الاشرفية - شارع القديس اسحق
ولد الفقيه في بجنين الاشرف في ١٩٠٢م ، تلقى علومه في معاهد الاخوة
الاريمين ودرسة الحكمة وخرج منهمابا من جامعة القديس يوسف
وتقلب في مناصب قضائية علنية ، صاحب اكثر من ٢٠ مؤلفا في الشعر
والناب والفلسفة ، ابرزها نائرا : مفكرات جريح ، حكاية عمر -
دمع السلدانية ، خبز وخبز
شرا : بغير الغدير وعيد الراضى ، بواكير الجريح الملحمي في اللغة
الحرية
في الفلسفة : الصراع في الوجود
يحمل وسام الرز التلبناني من رتبة ضابط وعدة اوسمة دولية
رفيعة
عضو في عدة مجامع علمية واجبية وعالمية
اشتهر بانفتاحه على المجتمع الهنساني عبر الانبائ السعادية التي
احترمها وانفرد لها جميعا آيات من التقدير في مؤلفاته

حرب يدشن طريقاً
في منطقة حيدل

قام وزير الاشغال العامة والبلد الشيخ بطرس حرب قبل ظهر الاثنين بمشاهدة طريق قنطرة - نهر ابراهيم التي تربط منطقة ببلاد جبيل بمنطقة كسروان .

وقد قام الوزير حرب يرافقه نائبه، جميل رمانا، صغر ومدير عام الطرق والجاني طحوان ريس ورئيس القيد جميل الكتائب السيد حوري ورييس بلدية القنطرة بإزاحة الصلار عن لوحة كتب عليها :

« براية مهاني وزير الاشغال الأستاذ بطرس حرب تم تدشين قنطرة - نهر ابراهيم التي تربط

طلاب مهنية صيدا
يضعون مذكرة بطلابهم

التقى وفد من لجنة المتابعة للطلاب المهنيين وزير التربية الوطنية والفنون الجميلة بطرس حبيب حيث جرى بحث مطالب طلاب مهنية الذين كانوا قد عقدوا سابقاً مؤتمراً صحفياً في هذا الصدد. المصادفة لزيارة وفدهم أمام الرأي العام التربوي، والصحفي، وقد قدم الوفد مذكرة وزير التربية هزت أوضاع وطرف طلاب المهنة الذين يعانون من الترسيب المتعمد، وبما في المذكرة :

« ان مهنية صيدا وهي المهنة الوحيدة في الجنوب • وبعد افضال لها بثلث جليل ومهنة النيطشة بسبب الأحداث ، وهذه المهنة تعاني نقصاً شديداً في المعدات والجهزة بالإضافة إلى انحصار عدد كبير من الطلاب المهنيين إلى مهنية صيدا وخصوصاً بعد تصدروصلهم إلى مهنية الكوافة وعدم وجود امتداد داخل المكاف والوضع الاجتماعي الضعيف للطلاب • نلاحظ ان نسبة النجاح في مهنية صيدا لا تتجاوز ٩٠ ٪ باقية في مهنية سانسية النجاح في بقية المناطق وست ان أكثر من ٩٠ ٪ باقية من المعلمين طلاب مهنية صيدا قد اتهموا القسم الأكبر من البرامج المقررة في باعتارف المسؤولين •

المنا تطابق بتحقق المطلب التالية :

١ - تطابق معدل النجاح بمست علامات من أصل عشر •

٢ - ترقيف طلاب الكاتروا بالقسم الأول •

٣ - اعطاء امتحان لطلاب الكاتروا الفنية القسم الثالث •

تحتفيتهم من الدخول إلى الجامعة اللبنانية • »

وفد وعد وزير التربية بالعمل من أجل حل المشاكل في مهنية صيدا • اجتمعوا بمحور التعليم العالي استناداً لروحيه شعالي والواجبات على كل الاقتراحات المقدمة من لجنة المتابعة لطلاب الاسوم القادم •

عرض لنتائج اجتماعات
مجلس المحاسبة في فرنسا

التصاعدية الناتجة عن جميع
مداخل الفرد من أية جهة أنت
والفرعية على الشركات المالية التي
سوف تؤمن بشكل نسبي ، وذلك
تتمكنا من التشجيع على انشاء
شركات عالمية المالية منها تهرب
الارباح من خلال توزيعها كرواتب
ومخصصات لعضاء مجلس الإدارة ،
وعن اجتماعات المجلس الوطني
للمعاصرة التي اصغر اعقادها في
باريس منذ ثلاثة ايام كل مندي
من الثانية من هذه الاجتماعات هي
السعي الى وضع تصميم سياسي او
معايشي عام يلتفت الى انساني
بالرغم من أن معظم بلدان العالم
كانت قد سبقنا الى ذلك منذ سنين
طويلة .

واستمررد قائلا : انك الان اصادف
التيقنية على الضخمة - A

ماهي الخطة الجامعية لاستيعاب ٣٥ الف طالب؟
العميد طعمه: كلية العلوم مشتتة
ومختبراتها غير كافية والمكتبة ناقصة



■ بعض اعضاء الفرقة ■



❖ مع مستقدم الفرقة السيد طوروس ❖

استاذ الجامعة اللبنانية الدكتور
دوله مع سنتي خبرة ١٤٠٠ ليرة
قط .

اما من ناحية الاتصالات فقلنا
استلام اخبارنا والاعداد الجديدة
للفرق الثاني • وفق شبكة
باللغة الانكليزية في العلوم الطبيعية
في الفرع الاول ، وشعبة باللغة
الفرنسية في طرابلس ،

بدء التدريس بالعلوميات في
الفرع الاول وتحضير تقرير شروط
الدراسة جهاز للعلوميات في الفرع
الثاني ،

● بلاننا لنشئون شهادة للدكتوراه
في الكيمياء ؟

٢١ ان العمل في الجامعات الخاصة
بالنسبة للمفكرين في الجامعة
لبنانية يحرم الاستاذ من قانون
التفرغ ، والاشراف على الاطروحة
يقصد به ولا شك الامر بالدرجة
الخاصة وهذا امر يفرق البروف
الجامعي • وقد اشترك عدد اساتذة
من كلية العلوم في لجان فاهصة في
جامعات فرنسية عديدة تحضر
للدكتوراه ،

ان بعض الطلاب مسجلون في
الوقت الحاضر في فرنسا ويقومون
باحتياهم في لبنان تحت اشراف
اساتذة كلية العلوم • وسوف
يتقدمون لاطروحاتهم في فرنسا وهذا
عمل شكلي بابل ان نتخطاه في
القريب المائل • فتمت المناقشة في
لبنان باشتراك اساتذة من الخارج •

● هي مميزات للعلم الجامعي
الجديد ، وفي هناك ما تتمتعون
تحقيقه والامكانيات ليست متوفرة
لنه ؟

٢٢ تمنياتنا ان يستقر الوضع
الاجني لولاها كيف يمكنكم من استعمال
كل ساعات النهار والمساء للتدريس
والبحث • كما نقبى السيد البناء
الصالح للفرع الثاني • وقد كاف من
الاستاذة حتى لا يرهق الاساتذة
المحلون ، مضاعفة علمه •



العميد طعمه

التربويين الفرنسيين ويعدى هسوي
مديون وهو مدير الدروس في كلية
باري ومنها العديد من الرجال قال لي
بالعرف الواحد : أنا وأبناؤنا ضحايا
فترة من تآخلفه بعد أن اغتت
الحكومة الفرنسية الطلاب من
الامتحانات في تلك السنة .
● لم نستطيع القول ان كلية
العلوم في الحدث لا يمكن ان تستوعب
بالعدد الضخم ؟
□ باستطاعة كلية العلوم هي
الحدث ان تستوعب حوالي ١٠ آلاف
طالب ، ولكنها بنيت للسنة الاولى
فقط او للمرحلة الاولى من التعليم
الجامعي ، وضطفت البنية الباقية
لباقى السنوات .
ولكن الدراسة التي اعدت
والنشاطات التي وضعت لم تلتمظ
في خراطةها مائة الحرب ، فزاد عدد
الطلاب والابنية لم تزد شيئا الى الآن ،
وطالب السنة الثانية والثالثة
والرابعة احتلوا امكنته طلاب السنة
الاولى ، والمختبرات اعدت لطلاب
السنة الاولى ، استغللت لطلاب
السنوات الباقية .
● ما هي الابنية التي تمنع كلية
العلوم من التغطية كبيرة بعدما
اصبحت ميزانية الجامعة اللبنانية
١٥٠ مليون ليرة ، علما ان ميزانية
الجامعة الاميركية بلغت ١٢٠ مليون
ليرة ؟
□ ان ميزانية الجامعة اللبنانية
ضئيلة جدا ويجب ان تضاعف عاشر
مرات بحيث تبلغ مليار ليرة ، واذ
كانت تريد المساواة مع الجامعة
الاميركية ، فلا تسع اثنى اثنى عدد
طالبيها ٤٥٠٠ ، بينما في الجامعة
اللبنانية ٤٥ ألف طالب .
كما أنهم يدفعون للاستاذة بمساء
وعدد وسفهم أكبر ،
ان معاش استاذ الجامعة الاميركية
يبلغ ١٠ آلاف ليرة في السنة ما عدا
فصل الصيف ، بينما معاش معاش

الفائزتان في مباراة الدخول لعهد القضاء تؤكدان قدرة المرأة على إصدار الأحكام



■ رلی جداول ■
(تصویر محمود الطویل)



■ میدی مطران ■
(تصویر فادی کبکب)

وعن عاطفة المرأة ودورها في
إصدار الحكم قالت : امرأة تستطيع
ضبط عواطفها ، فالتفسير
وبالمسؤولية يجعلنا نتحكم هي
بعاطفها وليس العكس .

ضد الأعدام

واسمى الحكم الأعدام : أخلاقيا
وانسانيا ان ضد الأعدام لان هناك
الكثير من الاعتبارات . ويجب ان
تترك الخط امام المتهم للرجوع
واخذ الجأل الصحيح .

وفي لبنان اعتقد انه يجب إصدار
حكم الأعدام حتى لا يعدم
بأكمله .

فكثرت طرأ قاتلة : اهم جن
تطوير القضاء يجب تطوير ذهنية
البطاني حتى يتسنى بالثأف :
والطاهر يجب ان يكون في التفسير :
اتفقني من كل قلبي ان يتسنى
شرعية الدين بالدين والنس بالدين
وان يعني الكل باله اصبح ههنا
ضرورة ماسة لعودة الدولة جميع
مؤسساتها فعمل كل واحد حسب
امكاناته وتصبح الطاعة نابعة
من احترام وليس من خوف .

الوطن •
● يجتمع علماء النفس على أن المرأة عاطفية وأن أفعالها غالبا ما تتخذ فيها العاطفة • فكيف



■ **مدي مطران** ■
(تصوير قادي كيكب)

قاضية

الوطن •
 ● يجمع علماء النفس على أن
 البرارة عاطفية وأن اكتمالها غالبا
 ما تؤثر فيها العاطفة . فكيف
 لقاضية أن تعطي حكمها على متهم
 بلسان القانون ؟
 □ انك معك من حيث أن المرأة
 عاطفية ، لكني ضد من حيث
 تأثير العاطفة السلبية على الأحكام
 القانون ، فعاطفة المرأة تساعدها
 على أقرار العائلة واعطاء الصق
 لصاحبه ، فالعاطفة هي الجواز الأول
 لمرفة الظالم من مظاهر الظلم
 والاضطوط التي نخشى منها نجعلنا
 نتمسك بالمسؤولية بصورة اكبر

حكم
 الاعدام

● ما هو رأيك بحكم الاعدام •
 وهل هو دليل تقدم وضمانة أم دليل
 علف وتخليص لمقوق التماسن ؟
 □ حكم الاعدام هو رابع اساسي
 في المجتمع يخضع نوعا من التحذير
 للمواطن وقد قللت للحرية قبل
 الاقتناع على جريمته ، ووجود حكم
 الاعدام لا يجب أن يستعمل من قبل
 القاضى الا في ظروف استثنائية .
 وفي لبنان يجب ان يكون القضاء
 حازما في التصدي للقاتل وفي رجع
 المجرم وانما خضعا مع تطبيق حكم
 الاعدام كلما دعت الضرورة الى ذلك
 سواء في لبنان أو سواء هن البلدان

ميدوي مطران

ومن رلى جبايل الى يدي
 مطران حيث الاسئلة ذاتها انما
 الجواب تنوعت بصورة جريئة •
 ميدوي مطران ، ٢٢ سنة ، اجازة
 بالحقوق من الجامعة السورية ،
 قالت عن شعورها بعد الفوز : غير
 شعور الفرح انما بروح تمن
 المسؤولية والصبر انني استطعت

**قاضية
السفلى**

● قاضية المستقبل - الارترين باز :
العدد وحده من حيث الظاهر ؟
الجديد في الامر هو ان المرأة في
البلدان المتحولات مثل الرجل «ونتيجة
الاضيرة اثبتت مساواة
المرأة بالرجل فقد فزنا » بقتان
« وخابان »

الزواج الا يعيق مهماتك . وهل
تفكرين فيه ؟

الزواج تكامل ضروري لكل
انسان ، وهو لا يتفانى مع وظيفي
ومسؤولياتي المستقبلي ، وابتدأنا
للتفكير المناسب الذي يتوافق معي
اجتماعيا وثقافيا تابع دراستي
كناشدة .

المرأة في بيروت قاضية وفي
الجنوب مختلفة وفي القرى المختلفة
تختلف افتقار المرأة الشخصية ،
السبيل براك لتساوي
المرأة في بيروت مع المرأة في
الجنوب ؟

لا شك ان تعميم الثقافة له
الدور الكبير بطور المجتمع ككل -
المجاهدين ، ومجرد استقرار الأوضاع
يتطور المجتمع بشكل سريع خاصة
واذا نكح المرأة في القهية ، و
عليك ذلك كخاء اللبناني في تعلق
ذلك . فالحاجات الأخيرة خلقت
اجتماعية جديدة ، كن
الاصالة اللبنانية التي اؤمن بها
الانسان بالذات ، هي الكيفية بحدوث
الاصلاح في اوضاعها ، ومعالجة
المرأة في جغرافية معينة لا تليث
تصبح تطورا ملموسا في القريب
الاجل .

وبمحاتبات الخفول والقبول ..
 • مباراة الربعة الى معهد القضاء
 • لوجى بعد سنوات تفوز الخفاة ؟
 • وللمرة
 • لاسمين رلى شفيق جبال ومدي
 • طران ..
 • وجعل ان تتولى الخفاة منصب
 • القاضي " تبرهن ان لبنان بيا
 • سيمر في ركاب التطور وان المجراة
 • مناصوات مع الرزل في اصعب
 • مهاته ..
 • الجوار " التفت قاضيها
 • واستمرت معها حليقة شهرها
 • والفوز وطلعاتها الى المستحيل
 • القاضي الفعالي ودور المارة
 • فيه ..
 • الحسن رلى جبال : قالت : كنا
 • ١٩٩٠ مرها وبعد مقابلة ايلي مع
 • كريس معهد الدروس القضائية ايلي
 • الخاش وواجهت اصبعا مع مجلس
 • القضاء لتعيينها ٥٧ مرها
 • الى الكنا ..
 • وشرب عرسة الكنا فوجئا بكتار
 • مارية نجوا ودمع في المارة .

التفرغ
 • الكمال للضام
 • ما هو شورك بعد الفوز ؟
 • • لا شك ان مرحلة جديدة
 • قضائية بالتفرغ الكمال الى القضاء
 • الى متانية نشاط
 • ودروس وبعد ثلاث سنوات
 • وتفرغ ولعين ..
 • القضاء في لبنان الحاضر ،كيف
 • تربية . وما هي المضي ابريك
 • للموعدة كما كان صامرا وقويا
 • وعلا ؟
 • • بما لا يستطع الاجابة

طلاب مهنية صيدا
يضعون مذكرة بمطالبهم

التقى وفد من لجنة المتابعة للطلاب المهنيين وزير التربية الوطنية والفنون الجميلة بطرس حبيب حيث جرى بحث مطالب طلاب مهنية الذين كانوا قد عقدوا سابقاً مؤتمراً صحفياً في هذا الصدد. المصادفة لزيارة وفدهم أمام الرأي العام التربوي، والصحفي، وقد قدم الوفد مذكرة وزير التربية هزت أوضاع وطرف طلاب المهنة الذين يعانون من الترسيب المتعمد . وجاء في المذكرة :

« ان مهنية صيدا وهي المهنة الوحيدة في الجنوب • وبعد اقبالها بثلث جيلين ومهنة الخطيئة بسبب الأحداث ، وهذه المهنة تعاني نقصاً شديداً في المعدات والجهزة بالإضافة إلى انحصار عدد كبير من الطلاب المهنيين إلى مهنية صيدا وخصوصاً بعد تصدع وصولهم إلى مهنية الكوافة وعدم وجود امتداد داخل المكاف والمواقع الاجتماعية المتصعبة للطلاب • نلاحظ ان نسبة النجاح في مهنية صيدا لا تتجاوز ٩٠ ٪ ، بالرغم من نسبة امتساك النجاح في بقية المناطق وست ان أكثر من ٩٠ ٪ بالرغم من العلم ان طلاب مهنية صيدا قد اتهموا القسم الأكبر من البرامج المقررة لطلاب باعتبار المسؤولين •

المنا تطالب بتحقيق المطلب التالي :

- ١ - تطالب معدل النجاح بمست علامات من أصل عشر •
- ٢ - ترقيف طلاب الكابروا بالقسم الأول •
- ٣ - اعطاء امتحان لطلاب الكابروا الفنية القسم الثالث •


تحتفيتهم من الدخول إلى الجامعة اللبنانية • »

و قد وعد وزير التربية بالعمل من أجل حل المشاكل في مهنية صيدا بعد اجتماعه بمجود التعليم العالي استناداً لروحيه شعالي والاجابة على كل الاقتراحات المقدمة من لجنة المتابعة لطلاب الاسوم القادم •

عرض لنتائج اجتماعات
مجلس المحاسبة في فرنسا

التصاعدية الناتجة عن جميع
مداخل الفرد من أية جهة أنت
والفرعية على الشركات المالية التي
سوف تزامن بشكل نسبي ، وذلك
تتمكنا من التشجيع على انشاء
شركات عالمية المالية منها تهرب
الارباب من خلال توزيعها كرواتب
ومخصصات لعضاء مجلس الإدارة ،
وعن اجتماعات المجلس الوطني
للمعاصرة التي اصغر اعقادها في
باريس منذ ثلاثة ايام كل مندي
من الثانية من هذه الاجتماعات هي
السعي الى وضع تصميم سياسي او
معايشي عام يلتفت الى انساني
بالرغم من أن معظم بلدان العالم
كانت قد سبقنا الى ذلك منذ سنين
طويلة .

واستمررت قائلا : انك الاسلاف
التيقية على الضحكة -



in Lebanon: **425,000**
decision-makers

Cinema advertising is a prime medium in Lebanon since it reaches a weekly audience of 425,000, mostly decision-makers, and you need this group to support any advertising campaign.

weekly
within
your
reach

Profile of the usual Lebanese cinema audience				
Sex	Age		Income	
male	61%	16-24 30%	upper income bracket	35%
		25-35 40%	middle income bracket	55%
female	39%	36-55 25%	lower income bracket	10%
		above 55 5%		
Occupation				
	business group	31%	college group	32%
	professional group	12%	mass group	11%
	university group	14%		

Publicite Universelle, the Beirut-based advertising agency, controls advertising on the screens of all first class cinemas in Lebanon. For all your advertising through the cinema as well as press, TV, and radio media please contact this agency at the following address:

A publicit   universelle
P.O.Box 2782 or P.O.Box 165202
Cable: UNIVERSE Telex c/o gendah 21065
Beirut, Libanon.

P.O.Box 2782 or P.O.Box 165202
Cable: UNIVERSE Telex c to gendah 21065 le
Beirut, Lebanon

وليد غلمية عن الاغنية وهو مها؛ افضل ان اسمع كتابا ملحنًا



وليد غلمية

مع بروز مجموعة من الاغاني والاسماء والتوجهات الموسيقية الجديدة في السنوات القليلة الماضية، برزت مشكلة النقد او التقييم الفني بحدّة، أكثر مما كانت عليه في الماضي مع كبار المطربين والمغنيين الذين رافقوا الاغنية العربية عشرات السنين. كيف نقيم اغنية جديدة؟ او لماذا جديدة؟ بالمقارنة؟ بالتذوق الشخصي، بالاهتمام بالنص؟ ام بالصوت؟ ام بالحنن؟ وما هو موقف الفنانين المعاصرين في هذا اللون الفني؟

نسال هنا وليد غلمية، الذي انصرف في السنوات الاخيرة الى كتابة اعمال موسيقية صرفة: جاءت مسفوفيات ولحاح، في الوقت الذي اعد فيه اصدار الحانته اللبنانية.

التوازن
يقول وليد غلمية: للاغنية ثلاثة اجزاء: النغم، النص، الالقاء. والتوازن بين هذه العناصر الثلاثة هو في النهاية نجاح الاغنية او سقوطها. بالطبع النص اذا كان صادقا له تأثير كبير وكذلك الموسيقى اذا كانت مبتكرة وموجودة توفيقا لهما. انما التاجر نفسه، لكننا اليوم نعيش حقبة تسودها «الاستهلاكية» بحيث بدأ الجميع يخطئون بين المتشبع والناجح. لقد تكون هناك اغنيات منتشرة يسمعونها جميع الناس الا انها ليس من الضرورة ان تكون ناجحة. وهنا يدخل عامل الزمن الذي لا بد ان نلتصق اليه كحكم حاسم.

من هذا المنطلق كيف تقيم الموسيقى اللبنانية؟ غلمية من يقول بايجال جديدة؟ من الخطا القول ان فترة فلان او عصر فلان انتهى او ابتداء عصر جديد. ذلك ان فلان فعل وتأثيرا، ولا بد ان نقيمه عبر هذا الفعل وهذا التأثير.

ناخذ مثلا الرحاباني عاصي ومنصور فقد كنا نعيش قبلهما مع الاغنية العربية بكل رشايتها وقهرتها وشرتها. وعدم تراوحيها مع التحرك الجمالي للانسان العربي. فغناء عاصي ومنصور فرقا الاغنية العربية من حالة غفلة منيرة الى حالة اكثر صلابة والتصاقا بالمتلقي الانساني والجمالي والفني. واذا كان زباد اليوم قد وجد نفسه حذورا فنيا فليس بسبب ذلك انه يمتلك موهبة خارقة وهو يكمل الطريق الفني، ليس على انقاض عاصي ومنصور ولا على اطلال الموسيقى العربية، اما انطلاقا منها.

لنعد الى الاغنية ما هي بنظر عناصر الترددي فيها؟
الاجتماع لا ينعش من ناحية واحدة فاللهو والظهور يأتيان اجماليا وفي كسل الحقل وعلى جميع الاصعدة. عندما كان «فيكتور هيفو» كان هناك لافوازييه وغيره في الكوميديا وبوتون وغيره في الفيزياء او في الفلسفة. ومن جملة هذا النهوض كان الفن الموسيقي بمختلف اشكاله فهذا يعني اننا لا يمكن ان ندعو الى تطوير في الاغنية دون ان يكون هناك تطور في النواحي الاجتماعية والاخرى. فمن اين سيأتي النص المتقدم او الموسيقى المتقدمة اذا كانت الحياة كلها

سري جدا هفوم غير شعريه

تأخر مجموعة شعرية لاحسن الشراء الكبار في الطبعة اثار شكلاّت غير طابعية بين الناشر والشاعر وكشف عن خلافات عميقة كانت خفية بين الشراء والشاعر يرى ان اسباب هذا التأخر ليست طابعية صرفة. بل ان وراءها ما يشبه المؤامرة عليه ولعل شجرة. واتهم بصراحة شاعرين آخرين بأنهما يضفطان على الناشر او على عمل الطبعة حتى لا يفسد ديوانه.

علي جدا الفنان في شبابه

في السنوات الاخيرة، وهذه صدور الرسائل المتبادلة بين ماري هاسكل وجبران، اخذت المذكرات والرسائل الشخصية تثير اهتمام الناقد لا تضمنه هذه الكتابات من معلومات تضيء اعمال الكاتب او الفنان وتكشف عما لا تستطيع كلفة الكتابات المشهورة او التي كتبت للنشر.

جبرا ابراهيم جبرا، يضم الى كتابه النقدي «الرحلة الثامنة» مقالات من يوميات التواجد الراجل في بيروت - صليبي والتي كتبت بين عام 1961 وعام 1962.

يقول جواد سليم: ان الفن الذي يندس الوصول الى هدفه يجب ان يكرس له كل قواه ومياله وفي الاخص في هذه الايام، فيجب عليه ان يهضم كل قيم لياحي بالجدد، وما هذا القديم الا دنيا هائلة ... في كل بلاد العالم توجد الانوار، حتى في بلاد يابام ويلاو الاسكيمو، يا اخي الدنيا كلها انوار حتى في الوم الذي امام شارعنا ملايين من الانوار.

ان الفن ككل حركة ثقافية يتبع تطورات الحرب ويتأقلمها. فالفنر الماضي اثرات حركة من حركات الفكر في اوربا وظهورت مدارس جديدة في الشعر والموسيقى والرسم والنحت وقد سميت هذه المدارس وهذه التطورات الفكرية اليوم ما بين الحربين ... وقد تشعبت اراء النقاد الأوروبيين حول قيمة هذا الفن ... الا ان السورالية وهي اخر ما وصلت اليه هذه المدارس الحديثة تعطي فكرة بسيطة عن مدى تعقد هذه المدارس ومبالاتها.

اما في العراق، فالفن على حداثة نشاته فيه، لا بد ان يتأثر بهذه التطورات المتجارية في صالة غرفة التجارة والصناعة في بيروت.

المعرض تنظّمه سامية توتونجي ويضم اعمال حسين ماضي في الفصص عشرة سنة، وهي تريد على مثنى لوعة، وتنوع بين اللوحة الزيتية والمائية والتفصيل، وتكررها في اللوحات التي لم يهبطها الجورج اللبناني اذ رسمها الفنان في روما حيث كان يقيم.

مع المعرض كتاب يقيم مع الصورة وكلمات نقية تتناول العالم الفني عند حسين ماضي الفنان الذي حقق نجاحا متميزا في حركة الفن في ايطاليا او في الحركة الفنية في لبنان والعالم العربي. والذي تتميز بأسلوبه خاص وتوجيه فني انشراح اهتمام الكثير من النقاد ومتوولي الفن. حسين ماضي من مواليد حيفا، اقام عددا من معارضها في ايطاليا 12 معرضا في بريطانيا واليابان والبرازيل والجزائر والعراق وصير.

نال عام 1970 الجائزة الاولى للرسام في لبنان (متحف سرسق) وعرض في دار الفن وصالة كونتات ومزول سامية توتونجي.

القديم والحديث مجسدا القرشي: الانتم مضمون وحرية



غلاف المجموعة

مجموعة شعرية جديدة للشاعر السعودي حسن عبدالله القرشي تصدر في بيروت بعنوان «زهار فوق اطلال عصر الجون» (دار العودة).

يضم الديوان أربع عشرة قصيدة تجمع بين الشكل العمودي والشكل الحديث، ويحتل بيروت كعنوان من عناوينها.

في الصفحات الأخيرة، يتوقف حسن عبدالله القرشي عن كتابة الشعر المكتوب عن الشعر، ويقول:

تحدثت كثيرا من أزمة الشعر العربي وكثير المتبرمون أيضا بشارع الشعر، وزعم آخرون ان شكل الشعر الحر ما هو الا ترقيع يلبس ان يرفس ليطلق الشاعر في كتابة الشعر دون أي قيد، وبأي أسلوب يرتضيه.

وتنح اذا سائرا هذا الرأي كان علينا ان نتهم كل شعر التراث، وان نمسح كل مواهب شعرائنا القدمين، وان نمسح من الذاكرة جميع الاعمال النقية التي خلفها لنا جباله اعلام كان لهم في حمة الشعر العربي دور لا ينكر، وجه لا يبعد، وان نتناسى بالتالي الجهود الرائعة التي بذلتها شعرائنا القدمون والجديدون.

والحقيقة ان شعرا لا يعاني أزمة شكلية طارئة ولكنه يعاني أزمة مضمون وأزمة حرية. فلهن محتاجون الى ان نضع مفهوم المضمون، وان نجعل مجال القول للشاعر - والفكر عموما - رجا واسما، وان نعيد مكانة الشاعر الذي هو حامل رسالة، وشعر امة، وقائد ركب، وحادي مسيرة، حتى يجرى عطره، فحسب.

موقورا، وتأثيره بالفا مدى النفس الحرة، ومختلفا في اعماقها، منسكب في تضاعفها، الشعر هو التزام بقضايا الفكر، والحرية، والاحسان، ولذلك فهو فوق الطروصات والمواصفات والشعارات انه ابتداء للتمثل العليا، وتعبير عن رقي الانسانية.

فانما التزم الشاعر بقضية الشعر جاء انتاجه

محقا، وفنه عبقريا ولا شك ان المصالح العليا من شعرائنا المعاصرين بتقافتهم وجارهم، قد اصبح لهم دورهم في تشكيل هويتنا الثقافية بالاعتماد على المجموعة، وبتمتع أحوالنا للمستقبل افضل.

واملا ان يجيء جيل الفد، انضج تجربة، يقول حسن عبدالله القرشي في بيروت انكرت امس ان انكرت يا (بيروت) انكرت عروس الفجر عذراء في التلوت انكرت قصيدة (هوميروس) سلطت ازهار الشجر واشواق الصبار وفابت ازواجك (دوت) وبنت عرواكا ما اقبل ان تبو العورات ما اطلع ان يجري الدم مجانا في كل الساحات.

مكتبة للقراءة

المركز الثقافي الياباني (معهد غوتيه) فتح مكتبته للقراء والمطالعين وذلك ايام الاثنين والثلاثاء والخميس والجمعة من الساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة ظهرا ومن الثانية والنصف حتى بعد الظهر حتى الساعة والنصف مساء.

تضم المكتبة حوالي 10000 كتاب في مختلف المجالات العلمية بما فيها ترميمات الى الفرنسية والانكليزية والعربية. اهم اقسام المكتبة هي الاقسام الخاصة بالهندسة المعمارية والفنون الجميلة والادب الياباني والمؤلفات اللبنانية وكتب الاطفال.

كما ان المكتبة تضم مجموعة من الافلام والاسديتات والاسطوانات والكاسيتات وشرطة التسجيل.

الف سنة وستة من الحنين

رشد بدو جرة: الكتب الجزائرية الشاب والذي يعتبر واحدا من المجددين في الحركة الادبية الجزائرية المهاجرة: صدر له حديثا عن دار حنون باريس رواية: «الف سنة وستة من الحنين» في 166 صفحة. تجيء الرواية بأسلوب سردي تتخلله شاعرية حائقة، يبرز فيها حكاية بيت وسط الرمال في الصحراء العربية، ادب عربي غنائي ولو جاء بلغة فرنسية.

أدب رسائل عرف أدب الرسائل منذ عرفت الكتابة. فالرسائل احيانا تجيء مكملة للاحار التي بعد موتها.

في باريس: صدر حديثا كتابان: من هذا النوع: رسائل الى مارسل جوماندو للشاعر الفرنسي الكبير ماكس جاكوب جمعتهما في كتاب «دروز» وهي صحت عن الكتاب الثاني للشاعر الالمانى راينهارد ريكو «مراسلة مع السيدة هيلين فون نوسيتز» رسائل تترجم لأول مرة الى الفرنسية مع بيار فيلان.

هذه الرسائل تكشف جانباً جديداً من حياة وأدب الشاعر الالمانى الكبير.

صائد الرؤوس

عن دار غراسيت - باريس: صدرت رواية جديدة للكاتب الفرنسي غي غروسي بعنوان «صائد الرؤوس».

رواية تتناول العلاقة بين العمال والفنانيين: بين الطبقة الكادحة والطبقة المثقفة.

مباراة للأطفال عن الطفولة والوطنية

احتفاء بالثقة العالية للطفل، تقيم دار نعمان للثقافة مباراة خيرية للشعراء الاطفال حتى البالغين منهم السابعة عشرة من العمر. حول موضوع الطفولة والوطنية.

مكتبة للقراءة

المركز الثقافي الياباني (معهد غوتيه) فتح مكتبته للقراء والمطالعين وذلك ايام الاثنين والثلاثاء والخميس والجمعة من الساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة ظهرا ومن الثانية والنصف حتى بعد الظهر حتى الساعة والنصف مساء.

تضم المكتبة حوالي 10000 كتاب في مختلف المجالات العلمية بما فيها ترميمات الى الفرنسية والانكليزية والعربية. اهم اقسام المكتبة هي الاقسام الخاصة بالهندسة المعمارية والفنون الجميلة والادب الياباني والمؤلفات اللبنانية وكتب الاطفال.

كما ان المكتبة تضم مجموعة من الافلام والاسديتات والاسطوانات والكاسيتات وشرطة التسجيل.

الف سنة وستة من الحنين

رشد بدو جرة: الكتب الجزائرية الشاب والذي يعتبر واحدا من المجددين في الحركة الادبية الجزائرية المهاجرة: صدر له حديثا عن دار حنون باريس رواية: «الف سنة وستة من الحنين» في 166 صفحة. تجيء الرواية بأسلوب سردي تتخلله شاعرية حائقة، يبرز فيها حكاية بيت وسط الرمال في الصحراء العربية، ادب عربي غنائي ولو جاء بلغة فرنسية.

أدب رسائل عرف أدب الرسائل منذ عرفت الكتابة. فالرسائل احيانا تجيء مكملة للاحار التي بعد موتها.

في باريس: صدر حديثا كتابان: من هذا النوع: رسائل الى مارسل جوماندو للشاعر الفرنسي الكبير ماكس جاكوب جمعتهما في كتاب «دروز» وهي صحت عن الكتاب الثاني للشاعر الالمانى راينهارد ريكو «مراسلة مع السيدة هيلين فون نوسيتز» رسائل تترجم لأول مرة الى الفرنسية مع بيار فيلان.

هذه الرسائل تكشف جانباً جديداً من حياة وأدب الشاعر الالمانى الكبير.

صائد الرؤوس

عن دار غراسيت - باريس: صدرت رواية جديدة للكاتب الفرنسي غي غروسي بعنوان «صائد الرؤوس».

رواية تتناول العلاقة بين العمال والفنانيين: بين الطبقة الكادحة والطبقة المثقفة.

سنة فن من حسين ماضي



سنة لسين ماضي

مع المعرض كتاب يقيم مع الصورة وكلمات نقية تتناول العالم الفني عند حسين ماضي الفنان الذي حقق نجاحا متميزا في حركة الفن في ايطاليا او في الحركة الفنية في لبنان والعالم العربي. والذي تتميز بأسلوبه خاص وتوجيه فني انشراح اهتمام الكثير من النقاد ومتوولي الفن. حسين ماضي من مواليد حيفا، اقام عددا من معارضها في ايطاليا 12 معرضا في بريطانيا واليابان والبرازيل والجزائر والعراق وصير.

نال عام 1970 الجائزة الاولى للرسام في لبنان (متحف سرسق) وعرض في دار الفن وصالة كونتات ومزول سامية توتونجي.

الاغتراب ومسرح الشارع

الكاتب والنقاد المسرحي الهنري ليسك: اعد دراما عن المسرح الشارع في امريكا. ويتناول فيه ظاهرة مسرح الشارع ويقدم بعضا من النماذج المسرحية. يتخطى مسرح الطرقات في امريكا، المسرح التقليدي ويتنقل من المساحة المفتوحة الى قلب الشارع. يقدم عروضه مباشرة الى جمهور الشارع. انه المسرح الحديث جدا في امريكا. يعود الى عامي 1977 و 1978. غاية هذا المسرح، هي توجيه العمال والطلاب والمشاركة في رفع المستوى الاجتماعي وتحصيل معظم الافكار الاحلامية الحديثة الى الشعب.

قائمة هذا المسرح، هي ظاهرة جديدة في الصورة التي طابا عهدا المسرح منذ عهد اليونان، وفيه مسرح الشارع ليسك الطوق وليبدأ ببناء صورة ثورية - ثورة ليس فقط من ناحية الشكل، الذي يعتمد على الارتجال التام في تنمية الموضوع والفكرة وانما من جهة المضمون نفسه، الذي يستر في ميادته الجهور.

هدف المسرح هو التوصل الى اختبار كل

معارض

يقفتح الفنان اللبناني حسين ماضي: معرضه الشامل في الثالث والعشرين من الشهر الجاري في صالة غرفة التجارة والصناعة في بيروت.

المعرض تنظّمه سامية توتونجي ويضم اعمال حسين ماضي في الفصص عشرة سنة، وهي تريد على مثنى لوعة، وتنوع بين اللوحة الزيتية والمائية والتفصيل، وتكررها في اللوحات التي لم يهبطها الجورج اللبناني اذ رسمها الفنان في روما حيث كان يقيم.

مع المعرض كتاب يقيم مع الصورة وكلمات نقية تتناول العالم الفني عند حسين ماضي الفنان الذي حقق نجاحا متميزا في حركة الفن في ايطاليا او في الحركة الفنية في لبنان والعالم العربي. والذي تتميز بأسلوبه خاص وتوجيه فني انشراح اهتمام الكثير من النقاد ومتوولي الفن. حسين ماضي من مواليد حيفا، اقام عددا من معارضها في ايطاليا 12 معرضا في بريطانيا واليابان والبرازيل والجزائر والعراق وصير.

نال عام 1970 الجائزة الاولى للرسام في لبنان (متحف سرسق) وعرض في دار الفن وصالة كونتات ومزول سامية توتونجي.

الاغتراب ومسرح الشارع

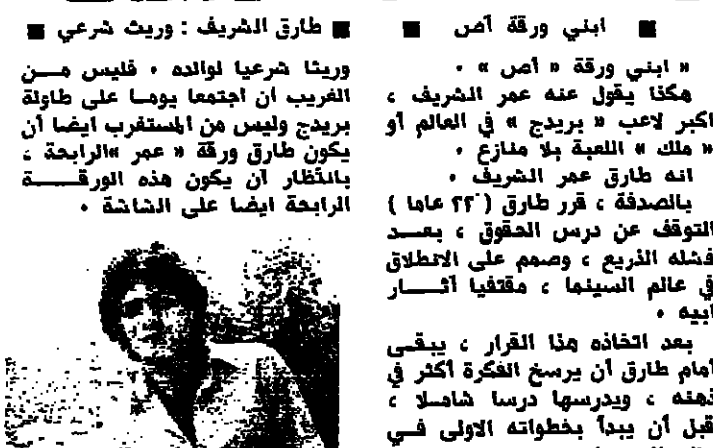
الكاتب والنقاد المسرحي الهنري ليسك: اعد دراما عن المسرح الشارع في امريكا. ويتناول فيه ظاهرة مسرح الشارع ويقدم بعضا من النماذج المسرحية. يتخطى مسرح الطرقات في امريكا، المسرح التقليدي ويتنقل من المساحة المفتوحة الى قلب الشارع. يقدم عروضه مباشرة الى جمهور الشارع. انه المسرح الحديث جدا في امريكا. يعود الى عامي 1977 و 1978. غاية هذا المسرح، هي توجيه العمال والطلاب والمشاركة في رفع المستوى الاجتماعي وتحصيل معظم الافكار الاحلامية الحديثة الى الشعب.

قائمة هذا المسرح، هي ظاهرة جديدة في الصورة التي طابا عهدا المسرح منذ عهد اليونان، وفيه مسرح الشارع ليسك الطوق وليبدأ ببناء صورة ثورية - ثورة ليس فقط من ناحية الشكل، الذي يعتمد على الارتجال التام في تنمية الموضوع والفكرة وانما من جهة المضمون نفسه، الذي يستر في ميادته الجهور.

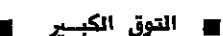
هدف المسرح هو التوصل الى اختبار كل



ورقة عمر الشريف الراجحة:
اسمه طباروت



« الوفاء العظيم »
 (فيلم مصري (لسبوح شان)
 من بطولة نجلاء فتحي ومحمود
 ياسين ، بل يرغب)
كونكورديت : ٣٤٧١٤٤
 « بلانيتون وكاترين »
 (أفلام الشرح أيضا)
كوليزه : ٣٤٢٩٦٢
 « التفوق الكبير »
 (لسبوح شان - فيلم بايل
 بروكس - مشاهد مثوقة لعبد الـ



کلنت استهود

القرآن من الكاتراز

من أحدث افلام كليات استودود
تعرضه لا ماياويس والمصارولو
والنالكاتراز ، يروي هذه سجناءة
«الكاتراز» السجن اميريكي الكبير ،
يحملون بقرافار من تلك القضاوة
التي يعالونها في السجن ، اميستود
التي يعالونها في السجن ، اميستود

■ افراح منسية ■ 20 سنة : طفولة ■

أسطورة هي صوفيا لورين ، اطلت على الشاشة الكبيرة للناس القلوب ، بعينها الزائغتين ، وجعلها أيقون ، وشهرها المبهل . منذ أسبوع تقريبا ألجته الجملة المختلفة صوفيا لورين عامل الفخامس والأربعين . ذات يوم ، دخل عليها ابنها أوداريو بياقة ورد أحمر ، وتميلا لها عود ميلا مديدا . تلك كانت مفاجأة صوفيا لورين ، أنها ابنها ٤٥ سنة ، وجعلها يزيدا تانكا . يخرج من السجن ، ليعودوها باسطة كاشفة ، تتروي صوفيا لورين ، بعضا من أسرارها اليومية المصممة فتقول : **أدخن قليلا** ، وأنا خرجت ذات مساء ، اتناول كأس نبيذ أحمر ، لكنها صامتة عاتبي ، وأنا كغرا لن في اليوم سمرا ، وهنا يرجع عاتبي الى طفولتي المنيعة بالنعان .

أحيانا ، أمارس الرياضة ، أحيانا ياخذني المشكل ، أودعوا نفسي بحاجة لممارسة الرياضة . لكني قلما أهتم بها . أمارس الجيمناستيك .

■ مروتان سوييير سيم ■



سيناريو الفيلم كتبه فارمن يواكيم ، وأخرجه مروان كاوي ،
هذا الفيلم ، يعيد أجداد الثنائي إلخ ، بعد طول فراق ، كما يعيد
أجداد الكوميديا العربية بأسلوب فكاهي شفاف ،
تدور قصة الفيلم حول فتاتين ، تعملان لمساب عصابة ، تحطمت
لسرقة بعض الآثار من المتحف ، غوار وحسني ، يأخذان على عاتقهما
وملاحقة العصابة ، المتعملة في الفتاتين ، الفتاتان تملأن الفراغ
الذي تركته زوجتا غوار وحسني في غيابهما عن المنزل ،
في إطار ممل ، يواصل «الثنائي» رحلته في عالم «الكوميديا » بعد
انقطاع دام طويلا ، وأتينا إذ اشترنا الفيلم في السابق لنغير اليوم
الصور الأولى للفيلم الذي يوشى بتصويره ،

■ **دو يقطع غالب الخانو**

جديد

وعلى المتني

سیہور
۱۹۱۳ء



جايين سمور •
 فوشرنا ياريس •
 جيميلة • جايين سمور التي
 بين ذراعيها « سموران » •
 مستكون خطيبة كريموف
 فيليه الكاسم • « مصادقة »
 والتي كانت تجمعت
 انت وفرد عجم يموت •
 سيد رويته موزو •
 سمور ان تصعب ان
 تفتك الكلام • بين لوسر
 فرعس • وسط
 طارة لقامة •
 للفرسية الهادئة •
 التاج الهيمية •
 ترون الجن الفرسية •
 عصفوان شايها •
 الشانق في « لوسر »
 « لوسر » الهيمية •

عويديات : - تنمة

الصلب
الانساب
● بنظركم لبنان سيوافق على هذا الحل ؟
نحن سننتظر موقف الحكومة اللبنانية لأن هذا الأمر يرجع إليها ، الفاضل الوحيد هو أولاً بصورة عامة اهتداء الدولة اللبنانية التسيب واعتصبتها اسرائيل ، والحل الحالي هو في تطبيق القرار - ٤٥٠ - الصادر عن مجلس الأمن ، والقاضي بإعادة العمل باتفاقية الهدنة بين لبنان واسرائيل ، وبالتالي إعادة الدولة اللبنانية التي الجنوب واستعادة الجيش اللبناني مواقفه وتحتاكتها العسكرية التي انتزعت منه في حرب الستين . فقصص الدولة عندئذ وبها لوجه صريح اسرائيل ، ويمكن عندئذ تطبيق اتفاقية الهدنة ، فها هو الحل الانسب .
● بوجود المبادرة الاميركية يبدو أن هذا الحل الانسب في غير

ومعرق ؟
 بما أنه معرقل إذن فهم ولا
 شك يفرضون حلا يتعارض مع
 وحدة الشعب ووحدة الأرض ؟
 إذن السبب الذي تمرد على هذا
 العمل هو الوجود القبطي ؟
 علينا إذن الحل الميريكي ؟
 فإنا صح فهمناه أنهم يصنعون
 الفاصل أي منطقة فاصلة بين
 القبطيين والسراييليين ؟ القبطيين ؟
 وهذا الفاصل هو النطاق الواقع بين
 اللطانيات والحدود اللبنانية ؟
 بالطبع هناك دور المجلس
 اللبناني ، له هو دور سليم هانيا
 ومقبل لديه أن يكون اتفاق
 القاهرة ما زال ساريا ؟
 إن الأحداث تجاوزت الإغلاقات ،
 أما كان على الوزير بطرس في
 الأمم المتحدة أن يطرح القضية ؟
 بشكل واضح وأجرا ، لأن هناك من
 يقول أنه عندما طرح القضية
 طرحها بشكل استعجالي ؟
 بالعكس فهذه أول مرة يطرح

**المزدوجة
دوبله**

الخطوط الخامسة على الخطوط
السادسة : غادة الكاملية على
عجل : واعطيت ليرتهما ٢ ليرات
و ٢٠ قرشا .

التنمية تكون توة

المزدوج
يؤهل

انتقل الى رحمة تعالى المأسوف عليه

قوتي قسطنطي بوري

زوج شوقه ميسا . والد الكسندر
وهو من ذوي السيرة وعتساف ورائسي
وتبيل والفرحونه يبعده من عيريس
وتبلي زوجة الفرد سير وعمله روجه
الكنكون قوتي حيسن . وسهام روجه
جاك صغناوي .

يحتفل بالصلوة لراحة نفسه ايا
تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر
يوم التشرين في 15 تشرين الثاني
في كنيسة مار مرقس الارثوذكسية .
تقبل التعازي في منزل القسيس
يمكس في الاربعة . ايام الثلاثاء
والاربعاء والخميس في 17 و 18 و 19
تشرين الاول .
الرجاء اعتبار هذه الفترة اعتبارا

الذكور عند وضعه موضع التنفيد
سباني لصالح «الوحدات الخاصة»
والبحرية الأولى : وتصلح الفير ،
التي تتعامل مع هذه الوحدات
ويضا لصالح «الوحدات الأولى» ، إذ
انه يساعد على تأمين المعلومات
عن طريق المعلومات الاتصالية
المطورة ،
وتجدر الإشارة إلى أن هلسدي
اجتمع خلال مشاركته في الاجتماع
المذكورة في فرنسا بكل من مدير
عام فرع المخابرات وعناوينه ،
وكانت مع مدير عام فرع المخابرات
الدولية وعناوينه ، حيث تعززت
الاتفاقية الموقعة في لبنان وفرنسا
عام 1977 والموقعة بيني الدراج
الفرنسي بين البلدين وتبنيها

عرض افتتاحي

من ايجاد تصميم حسابي عام :
ففي كثيره والى الهدف الشريفي
قننا على اميته بالنسبة كاتار
الضرائب سوى هدف فرسي :
ان التصميم الحسابي العام سوف
تكون له فائدة كبيرة على مصعيه
الاقتصاد اللبناني بكل :
يستوي الى تنظيم اظهر المعطيات
الرقمية في عيزايات المؤسسات
الخاصة ضمن اطار محددة ،
يؤمن خدمة الاعتماد الاحصائية
للاقتصاد الوطني من جهة ، وييسر
هذه المؤسسات من جهة ثانية :
في ادارة اعمالها بشكل سليم ،
ويكون من اجراء الرقابة على
اوضاعها المالية والاجتماعية ،
وهذه

قصي : مؤتمر - تلمة
تتولى بنفسها عمليات تأمين البضاعة
وإيصالها إلى الموانئ المحيطة .
وأضاف : أما في حال تعرض
بواخر هذه الشركات لأي حادث
طارئ فتتكون هي المسؤولة الأولى
والأخيرة عن كابل البضاعة المنقولة
على متن هذه البواخر .
وخلص السيد قصي إلى القول :
إن الفاسر الأكبر من راء عمليات
القرصنة هي الدولة اللبنانية
الدرجة الأولى ، ومن ثم صاحب
اليانصيب الذي أصبح يجد صعوبة
في نقل بضائعه إلى الموانئ

جدة حجة
تتل عن ٥ سنوات
نام بضبعة العمل ورتب
وصف الذي يقع عليه
بكر مجاني وسنة مكيفة
تخري.

جدة صوب ٢٤٨
مع ارفاق سور من شهادة

في سنة
الحجيرة انطوية : لان
في حال قطع الغيار مع
حس الكفاء وعلما بان
الاختيار سوف يتبع به
وتذاكر سفر سنوية و
الرجاء لكاتبه الى عزون
انتباه السيد عبد الرحيم عثمان

في سنة
الحجيرة المنطوية : لا
في محال قطع القيار مع
حكم الكفاءة علما بأن
الاختيار سوف يسمع به
وتذكر سفر سنوية وميمن
الرياء للكتابة إلى عزون لشركه
إتباع السيد عبد الرحمن عثمان

اليمين الجديد في فرنسا حملة فكرية تسعى لتحطيم أسطورة اليمين الغمبي

اليمين الجديد في جيبوب الانارة
الفرنسية والى جانب كل وزير
وكل مسؤول في الدولة . ولهم معها
الصف الذي يحيط به صديق
الرئيس الفرنسي الحبيب ميشال
بونياتوفسكي وزير الداخلية السابق
لأفراد هذا التيار الجديد الذي يريد
بناء مجتمع دولي «أوروبي» جديد
على ركائز الحضارة الأوروبية
العريقة وقيادة «الدولة» الأوروبية
التي تلطوي تمت لواء «اليمين
الجديد» ؟

تبارك فكر جديد يعصف بفرنسا
منذ أكثر من النصفين سنوات يحمل
ما أسمته الصحافة « باليمين
الجديد » وهذا التيار الفكري تقيده
أراء ونظريات وضعت مجموعة من
المفكرين الشباب في فرنسا الذين
عاشوا في الصغر الجامعي أحداث
عام ١٩٦٨ التي شهدت فرنسا في
مهد الجنرال ديغول والتي كانت آن
تقضي لولاها يومناك على مستقبل
جورج بومبيدو السياسي

هائرة على توفير أجوبة على تساؤلات
المواطن العادي في مجتمع غامض
وبالنسبة لمستقبل غامض ؟

العمل الصامت ..

المفكرون اليمينيون الجدد عملوا
طويلا بصمت وخبثات . كانوا
يجمعون يوميا . يتشاورون
يخططون . يدرسون . يقررون
النظريات المطروحة . ويتابعون عن
كثب التطورات الاجتماعية والفكرية
والسياسية في فرنسا وفي العالم .
وتوصلوا بعد أشهر طويلة إلى إنشاء
أول مجموعة دراسية لهم أطلقوا
عليها اسم « مجموعة البصوت »
والدراسات الخاصة بالحضارة
الأوروبية « فرينس » ولغريب الصف
أو المصانعة .. تعني بالأحرى الأولى
من هذه التسمية « اليونان » وهي
دولة يعتبرها اليمين الجديد من
صميم الحضارة الأوروبية

ثم قام هؤلاء المفكرون الشباب
بطبع منشورة فكرية شهيرة عمدا
إلى توزيعها بالبريد ثم بواسطة
الاشتراكات بهدف توسيع رقعة
انتشار أفكارهم ومحاولة جذب
مواطنيهم حول قضاياهم هذه الأفكار
الجديدة . وما لبثت أن تجاوبت
خصائص فكرية معروفة مع هذا
التيار الفكري اليميني الجديد
وعرضت لهامسة بنظر هذه
الأفكار .

ويقضي الحركة الجديدة ومفكراتها
معصرة في وسط سبق إلى أن
وجد المفكر والكاتب والمصحفي
الفرنسي لويس بارلس . مدير
صحيفة « الميفارو » بأنه يلتقي
والكثير من الأفكار التي طرحها هذه
المجموعة الجديدة . فاجتمع برهده
الحركة الفكرية الآن دونوا ..
وعجب بذكائه وأفكاره .. على
مد قول بارلس . ولما كان بارلس
على وشك إصدار « مجلة » الميفارو
الاسبوعية ، فدعا آلان دوبونوا إلى
العمل معه والأشراف على الزاوية
الثقافية في المجلة

.. وتكر بارلس أنه كان ممن
الضوري أن لا تبلى هذه الأفكار
الجديدة سجيعة منشورة لا يمكن
أن تصل إلى عدد كبير من المواطنين
وبذلك حقق هذا التيار الفكري
الجديد أول هدف له وهو إيمان
أفكاره عبر مطبوعة واسعة الانتشار
إلى أكبر عدد ممكن من المواطنين

نادي الساعة ..

وكان آلان دوبونوا قد رأى من
الضروري ضم عنصر الشباب
الديناميكي الفاعل إلى حركة
الكثيرة .. من الشباب الذي
يلتقي ويأبه على حد أدنى من
« النظرة » إلى المجتمع الحديث
فجمع على إنشاء « نادي الساعة »
وهو يضم عناصر من مجموعة
« فرينس » بالإضافة إلى مجموعات
أخرى من الشباب الذي يفهم من
يبتني إلى أهازيج يمينية ومنهم من
يعمل في إطار التعليم الجامعي
ومنهم من يعمل مسؤوليات في
الإدارة العامة وأحيانا مراكز رئيسية
إلى جانب خبشات نافذة في الحكم
وفازر الحكم . ويرأس هذا النادي
الفكري شاب دينيوي فطيم يعتبر
من كبار المفكرين من جاك شيراك .
والذي وسع نشاطه إلى خارج
الجماعة ، إلى المدن الكبرى ، إلى
الأرياف ، إلى جامعات الضواحي
وأخذ يكثر من المحاضرات ولقاءات
المنافشة . يطرح الأفكار ويعيد
طرحها بأسلوب علمي « اعلامي »
حيث ، إلى أن تحدثت فروعه
خارج العاصمة وأزاد عدد المتدربين
تحت لوائه يشاركون في المحاضرات
وتتقديم الندوات الفكرية

ثم أخذت مجموعة « فرينس » التي
« أين » ببار فال « أينما عابا لها »
تصدر مجلة أطلق عليها اسم
« أينما » ورافقها صدور مجلة
أخرى تحمل اسم « المدرسة »
الجديدة . تماما كما كان يجري في
القرن الثامن عشر الفكري اليميني
حيث كان تعدد المنشورات وسيلة
لترويج الأفكار الجديدة وغزو المجتمع



ديستان ورئيس وزراء اليابان في عرض لقضايا الطاقة

المحدث . وقسم مفكرون كبار
أمثال كلود خوليه المائل على
تذكروا بالعلوم السياسية وغيرها
من الأساتذة الجامعيين ألقاهم
القيمة إلى المجموعة التي تتصدر
هاتين المجلتين

١ - رفض احتكار اليسار للفكر
والفلسفة .
٢ - اعتناء الحضارة الأوروبية
الاصبوية . وهذا بذات الحقبة
في العالم

٣ - الرجل فكر وثقافة ، وأهمية
الإنسان المعاصر تنبع من ثقافته
وليس من طبيعة تكوينه .
٤ - رفض المجتمعات التوتاليتارية
وأيا كانت أبعاد هذه التوتاليتارية ،
من يسارية ويمينية ، نارية فاشية
أم شيوعية

٥ - العمل على إحياء فكر
ثقافي جديد على اسم يمينية في
فرنسا وأوروبا
٦ - بناء أوروبا جديدة على أساس
حضارية تاريخية أوروبية
٧ - الحضارة الأوروبية رائدة
والمساواة لا يمكن أن تكون وراثية
وانما .. يستحقها الفكر ؟

وأكد آلان دوبونوا في مؤتمره
الصحفي بأن اليمين الجديد لا يشكل
أطلاقا حركة سياسية ، فهو تجمع
فكري ثقافي . وليس له أية
طموحات سياسية ؟
وهنا تساءل « اللوموند » في
اليمين الجديد : ولكن كيف يمكن
للإيمان الذي يحملها أن يكون
« لائق » أن يبقى يمينا عن
السياسة ؟ وكيف يمكن لطايرتيه
هذه الأفكار أن يغبطوا نظرياتهم
من سوء الاستعمال السياسي ؟
فأفكر لا يمكن ضبطه . والتدريبات
الثقافية والفلسفية شكلت باستمرار
أرضية صالحة للاستقلال السياسي

الحركة النارية في ألمانيا ؟
غير أن أوساط فكرية وديبلوماسية
تجد في اليمين الجديد حركة مفتعلة
تنطلق من حيث انتهت اليه النظرية
اليهودية التي لا تزال تبصر
الشعب اليهودي « شعب الله
المختار » .. وبالتالي « الفئة التي
أختارها إليه لتكون فوق الاسم
مرشدة ورائدة » على حد تفسير
لأحد المراقبين الديبلوماسيين

ويربط هذا الديبلوماسي بين
بروز هذا التيار اليميني الجديد
في هذه الفترة بالذات (في الوقت
الذي كان قائما منذ عام ١٩٦٨)
إلى واجهة الصحف المحلية والعالمية
وبين تطورات الوضع في الشرق
الوسط والحركة السياسية الذي
بدأت تقوم به فرنسا وألمانيا
الأوروبية المشتركة لوضع حد لآزمة
الأكاديمية أخذت تهدد بإلغاء الرمة
بترولية عالية بما لها من نفوذ
على الوصيين الاقتصادي والعسكري
الدوليين

ويرى هذا الديبلوماسي بأن بروز
أخبار هذا التيار الجديد وما رافقه
من جدل حول مضمونه « المعنوي »
أتاح للمنظمات الصهيونية العودة
إلى الساحة الإعلامية الأوروبية
والأميركية تحت ستار مناهضة
التيار المعنوي . وفي وقت سجلت
فيه منغمة التحريض الفلسطينية
مكاسب ديبلوماسية على المصراع
الأوروبي والعالمي

١ - هذه النظرية وان
تتوافق والمضجة التي اثارتها
مؤيرا الجالية اليهودية الفرنسية
حول ما أسمته « العودة العنصرية »
إلى فرنسا .. تتسقط أمام
المشومن الفكري لليمين الجديد
فهذا التيار ليس وليدة المعاصرة
وليس فرعا من فروع التمسك
الصهيوني العلوي ، فهو يؤكد حق
« النخبة » في الحكم . وواجب
« العامة » الخضوع لفكر النخبة
إلا أنه لا يربط بين يهودي وعربي
وإنه ، فالثقافة والحضارة والتفوق
وحدها تدبر الإضمار إلى « النخبة »
المتفوقة

والتيار الجديد .. لم يصادف
فقط استنكارا يهوديا . وتلدحا
يساريا . وإنما واجه أيضا
موقفا « كاثوليكيا » مناهضا
لأفكار التي يزرعها . فقد هاجم
المفكر المسيحي « دو دين » كتابات
ومشورات اليمين الفرنسي الجديد .
وقال بأن هذا التيار الفكري يحاول
تهديم القيم المسيحية . وبالتالي
فإنه يعتمد « المادة » طريقا لتبرير
تفوق الفكر . وهو يلتقي من حيث
لا يريد بالفكر الكاثوليكي المادي
وبالتالي يجب على المجتمع المؤمن
أن يبتلع ويعمل على تطوير
انتشاره في الوسط الشعبي
والطائفي

الاستغلال المعنوي ..

لقد قامت في فرنسا وفي ألمانيا
ولا سيما في أوساط الأشراب
الشيوعية ضجة حول الأفكار
والنظريات التي يطرحها اليمين
الجديد .
وقالت مراجع شيوعية فرنسية
بأن « السلطة » ... أي النظام
الحالي في فرنسا .. تقع وراء هذا
التيار الذي أطلق عليه الشيوعيون
الصفة « الرجعية » إلا أن الجبهة
بين الشيوعيين الفرنسيين وهذا
التيار الفكري اليميني الجديد لم
يتجاوز حدود مناهضة الفكر اليميني
والنظرة اليمينية لبناء مجتمع
جديد

ولكن الضجة لم تنحصر بين
اليمن .. واليسار كما جرت
العادة . فقد تحركت منظمات
يهودية فرنسية وبعض الجهات
الأوروبية والتي من شأنها أن تهدد
مخططات إسرائيل السياسية
الدولية ؟ أم .. أخيرا .. هذه
الحركة الفرنسية الجديدة هي ما
يؤكد باستمرار الرئيس الفرنسي
الجديد بضرورة مواجهة العام الفين
بنظرة واقعية عصرية جديدة ؟ وإذا
كان الجواب يتوافق والاحتمال الأخير
فإننا نفهم جيدا وجود عناصر من

العدد	العدد	العدد	العدد
١٠ - ١١	١٢ - ١٣	١٤ - ١٥	١٦ - ١٧
١٨ - ١٩	٢٠ - ٢١	٢٢ - ٢٣	٢٤ - ٢٥
٢٦ - ٢٧	٢٨ - ٢٩	٣٠ - ٣١	٣٢ - ٣٣
٣٤ - ٣٥	٣٦ - ٣٧	٣٨ - ٣٩	٤٠ - ٤١

العدد	العدد	العدد	العدد
٤٢ - ٤٣	٤٤ - ٤٥	٤٦ - ٤٧	٤٨ - ٤٩
٥٠ - ٥١	٥٢ - ٥٣	٥٤ - ٥٥	٥٦ - ٥٧
٥٨ - ٥٩	٦٠ - ٦١	٦٢ - ٦٣	٦٤ - ٦٥
٦٦ - ٦٧	٦٨ - ٦٩	٧٠ - ٧١	٧٢ - ٧٣

العدد	العدد	العدد	العدد
٧٤ - ٧٥	٧٦ - ٧٧	٧٨ - ٧٩	٨٠ - ٨١
٨٢ - ٨٣	٨٤ - ٨٥	٨٦ - ٨٧	٨٨ - ٨٩
٩٠ - ٩١	٩٢ - ٩٣	٩٤ - ٩٥	٩٦ - ٩٧
٩٨ - ٩٩	١٠٠ - ١٠١	١٠٢ - ١٠٣	١٠٤ - ١٠٥

العدد	العدد	العدد	العدد
١٠٦ - ١٠٧	١٠٨ - ١٠٩	١١٠ - ١١١	١١٢ - ١١٣
١١٤ - ١١٥	١١٦ - ١١٧	١١٨ - ١١٩	١٢٠ - ١٢١
١٢٢ - ١٢٣	١٢٤ - ١٢٥	١٢٦ - ١٢٧	١٢٨ - ١٢٩
١٣٠ - ١٣١	١٣٢ - ١٣٣	١٣٤ - ١٣٥	١٣٦ - ١٣٧

العدد	العدد	العدد	العدد
١٣٨ - ١٣٩	١٤٠ - ١٤١	١٤٢ - ١٤٣	١٤٤ - ١٤٥
١٤٦ - ١٤٧	١٤٨ - ١٤٩	١٥٠ - ١٥١	١٥٢ - ١٥٣
١٥٤ - ١٥٥	١٥٦ - ١٥٧	١٥٨ - ١٥٩	١٦٠ - ١٦١
١٦٢ - ١٦٣	١٦٤ - ١٦٥	١٦٦ - ١٦٧	١٦٨ - ١٦٩

العدد	العدد	العدد	العدد
١٧٠ - ١٧١	١٧٢ - ١٧٣	١٧٤ - ١٧٥	١٧٦ - ١٧٧
١٧٨ - ١٧٩	١٨٠ - ١٨١	١٨٢ - ١٨٣	١٨٤ - ١٨٥
١٨٦ - ١٨٧	١٨٨ - ١٨٩	١٩٠ - ١٩١	١٩٢ - ١٩٣
١٩٤ - ١٩٥	١٩٦ - ١٩٧	١٩٨ - ١٩٩	٢٠٠ - ٢٠١

العدد	العدد	العدد	العدد
٢٠٢ - ٢٠٣	٢٠٤ - ٢٠٥	٢٠٦ - ٢٠٧	٢٠٨ - ٢٠٩
٢١٠ - ٢١١	٢١٢ - ٢١٣	٢١٤ - ٢١٥	٢١٦ - ٢١٧
٢١٨ - ٢١٩	٢٢٠ - ٢٢١	٢٢٢ - ٢٢٣	٢٢٤ - ٢٢٥
٢٢٦ - ٢٢٧	٢٢٨ - ٢٢٩	٢٣٠ - ٢٣١	٢٣٢ - ٢٣٣

العدد	العدد	العدد	العدد
٢٣٤ - ٢٣٥	٢٣٦ - ٢٣٧	٢٣٨ - ٢٣٩	٢٤٠ - ٢٤١
٢٤٢ - ٢٤٣	٢٤٤ - ٢٤٥	٢٤٦ - ٢٤٧	٢٤٨ - ٢٤٩
٢٥٠ - ٢٥١	٢٥٢ - ٢٥٣	٢٥٤ - ٢٥٥	٢٥٦ - ٢٥٧
٢٥٨ - ٢٥٩	٢٦٠ - ٢٦١	٢٦٢ - ٢٦٣	٢٦٤ - ٢٦٥

العدد	العدد	العدد	العدد
٢٦٦ - ٢٦٧	٢٦٨ - ٢٦٩	٢٧٠ - ٢٧١	٢٧٢ - ٢٧٣
٢٧٤ - ٢٧٥	٢٧٦ - ٢٧٧	٢٧٨ - ٢٧٩	٢٨٠ - ٢٨١
٢٨٢ - ٢٨٣	٢٨٤ - ٢٨٥	٢٨٦ - ٢٨٧	٢٨٨ - ٢٨٩
٢٩٠ - ٢٩١	٢٩٢ - ٢٩٣	٢٩٤ - ٢٩٥	٢٩٦ - ٢٩٧

العدد	العدد	العدد	العدد
٢٩٨ - ٢٩٩	٣٠٠ - ٣٠١	٣٠٢ - ٣٠٣	٣٠٤ - ٣٠٥
٣٠٦ - ٣٠٧	٣٠٨ - ٣٠٩	٣١٠ - ٣١١	٣١٢ - ٣١٣
٣١٤ - ٣١٥	٣١٦ - ٣١٧	٣١٨ - ٣١٩	٣٢٠ - ٣٢١
٣٢٢ - ٣٢٣	٣٢٤ - ٣٢٥	٣٢٦ - ٣٢٧	٣٢٨ - ٣٢٩

العدد	العدد	العدد	العدد
٣٣٠ - ٣٣١	٣٣٢ - ٣٣٣	٣٣٤ - ٣٣٥	٣٣٦ - ٣٣٧
٣٣٨ - ٣٣٩	٣٤٠ - ٣٤١	٣٤٢ - ٣٤٣	٣٤٤ - ٣٤٥
٣٤٦ - ٣٤٧	٣٤٨ - ٣٤٩	٣٥٠ - ٣٥١	٣٥٢ - ٣٥٣
٣٥٤ - ٣٥٥	٣٥٦ - ٣٥٧	٣٥٨ - ٣٥٩	٣٦٠ - ٣٦١

العدد	العدد	العدد	العدد
٣٦٢ - ٣٦٣	٣٦٤ - ٣٦٥	٣٦٦ - ٣٦٧	٣٦٨ - ٣٦٩
٣٧٠ - ٣٧١	٣٧٢ - ٣٧٣	٣٧٤ - ٣٧٥	٣٧٦ - ٣٧٧
٣٧٨ - ٣٧٩	٣٨٠ - ٣٨١	٣٨٢ - ٣٨٣	٣٨٤ - ٣٨٥
٣٨٦ - ٣٨٧	٣٨٨ - ٣٨٩	٣٩٠ - ٣٩١	٣٩٢ - ٣٩٣

العدد	العدد	العدد	العدد
٣٩٤ - ٣٩٥	٣٩٦ - ٣٩٧	٣٩٨ - ٣٩٩	٤٠٠ - ٤٠١
٤٠٢ - ٤٠٣	٤٠٤ - ٤٠٥	٤٠٦ - ٤٠٧	٤٠٨ - ٤٠٩
٤١٠ - ٤١١	٤١٢ - ٤١٣	٤١٤ - ٤١٥	٤١٦ - ٤١٧
٤١٨ - ٤١٩	٤٢٠ - ٤٢١	٤٢٢ - ٤٢٣	٤٢٤ - ٤٢٥

٤٢٦ - ٤٢٧	٤٢٨ - ٤٢٩	٤٣٠ - ٤٣١	٤٣٢ - ٤٣٣
٤٣٤ - ٤٣٥	٤٣٦ - ٤		

البطل
الضعيف

نجاح دورة الاضحي

تلاقي جباريات دورة كأس
الجنبي الثانية - التي تقام على
ميدان استاد الصفاء الخضراء -
تحتجعا لمعوسا من عناصر
اللعبة الشعبية - التي تحضر
بإبروتي الجمعة والادب - من كل
سيرة و تتابع سيرها باهتمام
ورغبة و تقوم نتائجها بحرفة
من هو الفريق الذي سيئال شرف
الموصول على بطولتها و احراز
كأسها و وقد انتهت بالأسس
المباراة الخيرة في مرحلة الذهاب:
بمسلة مفاجاب حدثت
فيها -

ونادي الصفاء المنظم للدورة،
وبمساعدة الجمعية المشتركة ،
فمنح لها كل مقومات النجاح
سواء من ناحية تأمين الاجواء
اللائمة ام من ناحية توفير
الراحة للجوهر الذي يحضرها
حيث اقيمت ست مباريات خلال
ثلاثة اسابيع ، لم يحدث خلالها
ما يسيء الى الروح الرياضية ،
رغم النتائج التي حدثت في
بعضها ، فقد تقينها الجمهور
كل رضى وتفهيم ، مما ساعد
على زيادة التقابل على الصبور .
ان الاجواء الرياضية ، التي
سادت المباريات السابقة ،
يجب ان تبقى في مبارياتنا المقبلة
الثانية : لانها ستكون اشد
واقوى ، ولا بد ستحتج فيها
تنازعا غير متوقفة . لهذا يجب
ان نظل في نطاقها الطبيعي
بعيد عن السلبيات .
الجمهور حشوق المباريات
القوية والظفرة ، ودورة الاضحية
اعطته ما يريد فاعليه ان يحافظ
لكي يعطي في المستقبل اقوى
وانجل .

ج. قش ۱

ومثل بلاده ٤٠ مرة في المباريات الدولية .
ويبلغ انزو حاليا السادسة والعشرين

يستقبل هذا الارتفاع المتواصل في الاسعار ، فمن غير المعقول ان تهبط الاسعار مجددا الى حدّها القويم : ومن الأكثر استحالة استمرار وضعها المتنامي . الحل قد يكون

بورصة لاعبي كرة القدم أصبحت في هذه الايام شبيهة ببورصة الاسهم . تغيرات مفاجئة وسريعة و دائما ترتفع الاسعار ولا تهبط سوى في اجل قليلة . وهذه الأوضاع جعلت العديد من مديري الاندية الانكليزية يلتفتون نحو سكتلندا للتزود باللاعبين .

وهكذا جردت الاديعة السكوتلندية
من كبار نجومها امثال كيني
تافليس الذي انتقل الى ليفربول
واندي جراي الذي وصل الى وولفر
امبرا : بالإضافة الى مجموعة
كبيرة تضم اينجين ايدان (تشميلي)
وفرانك ماكغراي (ليفربول)
وطوني فيتز باتريك (بريستول
سيتي) وديس بريندر (استون
فيلا) وبوبي سميت .
والرغم من العروض الجيدة :
فان العديد من اللاعبين يؤثرون
البقاء في سكوتلندا على مدى هؤلا
بلاهم . واقتل من حدة هؤلا
بيالي ماكلي وجون غريغ السدان
بؤالان النطاء من نادي سلتيك .
ان عدا من هؤلا اللاعبين يظل
محمدا للغاية مما يهدد كسرة
القيم السكوتلندية بكارثة نظرية .
ليس هذا فبعد ان اثنى اللاعبين
الانكليزي اصبحوا متعاطفين من الم
السكوتلندي الذي اثنى الكثيرين
منهم دراكزمي من ادمية الدرجة
الاولى واضرعهم للنساء والفتا
في ادمية الدرجة الثانية . والتفريق
القوية محدودة وعدد اللاعبين في كل
فريق لا يمكن ان يتعدى اثنى عشر
والسؤال المطروح ان هو مستمر

■ الأستراليان جون الكسندر (الى اليسار) وفيل دنت اثناء
لمباراة النهائية لكأس دايفيس وخسراها امام الثنائي الاميركي ■
(صورتان من أ ب)

البطل الأسترالي غراهام مارش خلال اشتراكه بالبطولة (صورتان من أ ب)

وہابی اسے نے
 بجلالہ فستی
 محمد یاسین
 نور محمد اہل و عشق فتح اللہ

THEATRE
CINEMA

1930

INNOCENCE & DESIRE


POUNCE
VENECIA
VITTORIO CAPRIOLI

CE SOIR

Al Bustan **LUNDI 15 OCT**

le chef-d'œuvre des chefs-d'œuvre

Le film d'Ingmar Bergman
Cris et chuchotements



**Harriet
Andersson
Kari Sylwan
Ingrid Thulin
Liv Ullmann
Photo
Sven Nykvist**

PETER FALK

ALAN ARKIN

THE IN-LAWS

FABIO TESTI
WARREN OATES
JENNY AGUTTER
 AND **SAM PECKINPAH II**

CLAYTON & CATHERINE
 Directed by **MONTY HELLMAN**

E
CIRCUIT
EMPIRE
LUNDI
15 OCT.

Space 1
YOUR MISSION


WILLIAM HOLDEN

LEE GRANT

The first time was
only a warning.

DAMIEN

EL DORADO



A movie poster for Mel Brooks' 'High Anxiety'. The poster features a black and white image of a clock face with a spiral pattern inside. The text 'MEL BROOKS' is at the top, followed by 'HIGH ANXIETY' in large, bold letters. Below the image, it says 'A Psycho-Comedy'. In the top left corner, there is a logo for 'L.C. Entertain' and a '2' in a box. In the top right corner, it says '2 WEEKS'.

كالاهان يجري اليوم محادثات مع بيجن

اجتمع جيمس كالاهان رئيس الوزراء البريطاني السابق الى الرئيس الإسرائيلي اسحق رابنسون أمس في بداية سلسلة من المحادثات مع زعماء إسرائيليين خلال جولة على ثلاث دول في الشرق الأوسط. وكان زعيم حزب العمل الإسرائيلي قد وصل أمس الأول من مصر حيث اجتمع الى الرئيس انور السادات.

وتباحث كالاهان مع رابنسون بعد زيارة نصب ياد ييشيم، التذكري في القدس الذي أقيم لذكرى ستة ملايين يهودي قتلوا في أيام النازية. وقام بجولة أيضا في المتحف الوطني الإسرائيلي.

وسم برنامجا مع غدا مع تيتي كوليك رئيس بلدية القدس وعشاء القامع على شرفه في بيت ياد ييشيم. رئيس الوزراء واليوم يقابل مناهيم بيجن رئيس الوزراء، وموشيه دايان وزير الخارجية وعيزر وايزمان وزير الدفاع ومسؤولين إسرائيليين آخرين. أسل عبور نهر الأردن يوم الثلاثاء لإجراء محادثات مع الملك حسين عاهل الأردن.

القدس - ر

قصف مخيم للكمبوديين في تايلاند

قال مسؤولون تايلنديون أن خمسة لاجئين كمبوديين قتلوا وأصيب ١٦ آخرون بجروح أمس عندما تعرض مخيم للاجئين في تايلاند الى قصف مدفعي.

وقالوا أنه لم يتضح ما إذا كانت قذيفتان قد أطلقتا عبر الحدود المجاورة مع كمبوديا. وأنقذت القذيفتان في مخيم قرب قرية «بان تا بريك» على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا جنوبي أرانيا برايت التي فر إليها حوالي ٢٠ ألف شخص من اتباع بول بوت رئيس الوزراء السابق.

بانكوك - ر

عمليات تغذية للأطفال في ٢١ دولة

جاء في تقرير أصدرته منظمة العفو الدولية أمس في لندن أن عددا كبيرا من الأطفال يتعرضون لعمليات تغذية في عدة دول وذلك بسبب معتققات أولياء أمورهم.

ويقول التقرير الذي يصدر بالتفصيل حالة ٢٥ طفلا في ٢١ دولة أن هناك مئات من الأطفال قد احتجزوا في معتقلات سياسية أو تعرضوا للقتل خلال السنوات الثلاث الماضية.

ويعد أن عدد حالات في شيلي وفي الأرجنتين للأطفال عذبوا أمام أعينهم ونساء تعرضوا لعمليات التعذيب أثناء فترة حملهم وبحضور أطباء أهروا على سبيل هذه العمليات، تحدث التقرير بأسباب عن المخيمات التي راح ضحيتها نحو مائة طفل في أفريقيا الوسطى إبان حكم بوكاسا، ثم من مصر أكثر من خمسة آلاف من الأطفال الباكستانيين في اثيوبيا في الفترة ما بين كانون الأول ١٩٧٧ وشباط ١٩٧٨.

وأخيرا أشار تقرير منظمة العفو الدولية الى أن عددا كبيرا من الأطفال، معظمهم في معتقلات الدونوية، تعرضوا للمجن لعدة تنيف عن عشر سنوات دون تهمة أو محاكمة.

لندن - أ ب

الكويت تخطط لخفض إنتاجها من النفط

ذكرت صحيفة كويتية أمس نقل عن مصادر رسمية أن الكويت تخطط لتخفيض إنتاجها النفطي بنسبة الربع ولكن لم يحدد أي موعد.

ونفذ الكويت حاليا ٢٠٠٠٠٠٠٠ برميل في اليوم.

وكانت صحيفة «نيويورك تايمز» قد نسبت الأسبوع الماضي الى مسؤولين في البيت الأبيض قولهم أنهم يعتقدون أن الكويت ستخفض الإنتاج الى معدل ٢٠٠٠٠٠٠٠ برميل في اليوم عام ١٩٨٠.

وكان رد السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء والناطق باسم الحكومة عندما طلب إليه أمس أن يعلق على لبا «نيويورك تايمز» : لا تعليق.

وكانت الكويت قد رفعت سعر نفطها الخام الأسبوع الماضي بنسبة عشرة بالمئة وسعر الغاز المسيل بنسبة حوالي سبعة بالمئة مع مفعول رجعي منذ الأول من تشرين الأول أكتوبر.

الكويت - ر

رئيس وزراء نيوزيلندا ينهي جولة خليجية

غادر روبرت ملدون رئيس وزراء نيوزيلندا دبي أمس عائدا الى بلاده بعد جولة شملت البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة.

واقترح ملدون في البحرين أكبر مستودع تبريد للمواد الغذائية في الخليج، كما اقترح في دبي مصمعا للالابان.

وعقد ملدون أيضا محادثات سياسية واقتصادية مع زعماء البحرين ودولة الامارات.

وهذه ثاني زيارة يقوم بها الى الخليج منذ سنة ١٩٧٧.

دبي - ر

الانوار



تصدر عن دار الصياد
الدير العام
بسمام فريحة

٦ قنصلي في اشتباكات خلال انتخابات فرعية في تركيا

قتل ستة أشخاص باطلاق النار عليهم من مراكز اقتراع في شرق تركيا تطلعت غالبية كردية أمس في الوقت الذي يصوت فيه نصف البلاد على انتخاب أعضاء جدد في مجلس الشيوخ وانتخاب خمسة أعضاء في مجلس النواب.

وقال البوليس أن مسلحين قتلوا باطلاق النار أربعة أعضاء من عائلة واحدة وأصابوا اثنين آخرين بجروح، وأصابه أحدهما خبطة خارج مركز الاقتراع في قرية الكيوز في مقاطعة ماردين قرب الحدود العراقية والسورية.

وقال البوليس أن أحد المهاجمين قتل واعتقل ثلاثة آخرون في وقت لاحق.

وقالت سلطات محلية أن شخصا قتل باطلاق النار في قرية هاجاكايك في مقاطعة فان القريبة من الحدود الإيرانية في أعقاب نزاع قرب مركز اقتراع.

وقعت المصادمة على الرغم من حالة أمنية مشددة في أنحاء البلاد. وكان حوالي نصف القوات المسلحة التي يبلغ عددها ٥٠٠ ألف رجل يعملون في مهمات في الشوارع.

وكانت وكالة «رويتر» أمس أن يوغوسلافيا التي تعتبر من زمن بعيد متحدا رئيسيا للأقويين ومقلتي طرق تهريب المخدرات بين الشرق والغرب ربما أخذت في التحول الى بلد مستهلك للمخدرات أيضا.

هذا استنتاج تتعمقه سلسلة من المصادمات وقعت مؤخرا وشملت عددا من المدمجين المحليين على المخدرات، وكان سوء استعمال المخدر في الماضي يعتبر عادة سيئة من عادات الغرب.

ويقول البروفسور رادوفان جوفيش وهو من كبار الخبراء في حقول المخدرات أن هناك ٢٠٠٠ مدمج على المخدرات على الأقل في بلغاريا ومنها بعضهم مسجل في أضرار الشرطة لارتكابهم جرائم مختلفة. ويبلغ عددهم ما بين ١٧ سنة بينما يتراوح عمر ٩٠ بالمئة منهم بين ١٢ سنة و ٢٢.

ويستشهد البروفسور جوفيش بتقرير أصدرته دائرة الصحة في بلغاريا يقول أن في العاصمة الآن حوالي ٢٠٠٠ مدمج، ولكنه يحذر من أنه يتوقع أن يزداد عدد المخدرات قريبا ما يتراوح عدد بين ١٢ ألف شاب و ٢٠ ألف.

ولا يزال معظم الشبان يتناولون الهيروينا، ولكن هناك دلائل تشير الى أن استهلاك مخدرات أخرى اقوى بينها حقن المخدرات أخذ في الانتشار. ويقول البروفسور جوفيش أن المادة تبدأ عادة نتيجة لبس المستهلاك.

ومشكلة الامان على المخدرات جديدة نسبيا في يوغوسلافيا حيث سجل اوائلا المدمجين في المدن الكبرى قبل ١٠ سنوات فقط.

وقد أصبحت البلاد منتج رئيسية للأقويين كئي البودرة العالية وعلى الأخص بعد أن خرجت تركيا من ميدان الإنتاج في أوائل السبعينات، ولذلك فإن الإنتاج المحلي يوصل الى الخيصر، بات متوقفا بصورة غير مشروعة مباشرة من المنتج الى المستهلك.

ولا يكشف النقاب عن كيفية الإنتاج عن كل ما يزرع من باز الأقويين في حقول جمهورية مقدونيا في جنوب البلاد يجب أن يقلل الى صناعة الصيدلة التي تشرع عليها الدولة.

يوغوسلافيا تحولت من إنتاج المخدرات الى استهلاكها

يعتقدون أن كثيرين من المدمجين على المخدرات يستعملون بطريقتهم أو يأخذون الحصول على الأقويين الخام من المزارعين للاستعمال الشخصي ولبيع.

ويبيع الأقويين وصناعة بصورة غير مشروعة دون استئصال جريمة يعاقب عليها القانون بالسجن مددا تتراوح بين ستة أشهر و ١٠ سنوات.

ولا يوجد في يوغوسلافيا مؤسسات إحصائية تهافتة المدمجين على الأقويين من أن القانون يرغبهم على التخلي عن الاتية في مستشفيات الأمراض النفسية.

وتعد المصادمات التي تنتمي الى القطاعات ذات الصراعات في المجتمع في بعض الأحيان التي أرسلت إبانها للحلاج في البلدان الغربية، ولكن الخبراء يقولون أن النتائج تكون عادة مخيبة للآمال.

وانشأت أيضا لجان خاصة على جميع مستويات الإدارة الامان على دراسة مدى انتشار الامان على المخدرات وتقديم مشورتها حول الإجراءات الواجب اتخاذها لكبح هذه العادة.

وعند التلفزيون اليوغوسلافي أخيرا الى تخصيص مساء كاملة لمناقشة عامة بين الخبراء حول أضرار المخدرات ومحنة المدمجين وعائلاتهم.

ولم تكن مشكلة كبيرة أخرى تواجهها سلطات يوغوسلافيا وهي تكافح تهريب المخدرات، هي ازدياد حركة التهريب الدولية وعلى الأخص لان يوغوسلافيا تقع على ملتقى الطرق التقليدية للتهريب من الشرق الأوسط الى أوروبا الغربية.

ويجد جزء من هذه التجارة غير المشروعة التي تزداد بملايين الدولارات طريقها الى المدمجين المحليين.

وقد ضبط ما يقرب من ١٠ طائنا من المخدرات ٨٠ بالمئة منها في الجيش خلال محاولة تهريبها بين سنتي ١٩٧٧ و ١٩٨٠. ويقول رجال الشرطة أن هذه الكمية تعادل ثلاثة أضعاف الكمية التي تم ضبطها خلال السنوات الخمس السابقة.

بلفراد - ر

تظاهرات في بون ضد الطاقة النووية



اشترك عدة آلاف من المواطنين في تظاهرات ضخمة في بون أمس احتجاجا على الخطط الحكومية لتوسيع استخدام الطاقة النووية.

وفي الصورة يبدو متظاهرون يحملون لافتات ضد الذرة (صورة بالراديو من اب).

كارتر يسجل تقدما على كينيدي

قال منظمو حملة كارتر الانتخابية أمس انه احرز نصرا هو في حاجة ماسة اليه على الساتون اوارد كينيدي في الانتخابات الحزبي الديمقراطي للترشح للرئاسة.

اولاد - ر



جلود اترك يقومون بدورية في انقرة خلال الانتخابات أمس (صورة بالراديو من اب)

رئيسا عدن وصنعاء يلتقيان في كانون الأول

أعلن السيد يحيى العريش وزير الاعلام اليمني ان الرئيس علي عبدالله صالح وعبد الفتاح اسماعيل، سيعقدان لقاء قديم بينهما خلال شهر كانون الأول القادم لدراسة الوحدة بين يديهما.

وقال السيد العريش ان الرئيسين سيرضيان بعد ذلك دستور الوحدة على مجلس الشعب في بلديهما تمهيدا لطرحه على الاستفتاء الشعبي العام.

وقال الوزير اليمني : ان اللجنة الثنائية لاعداد الدستور قد اجزت الجزء الأكبر من مهمتها وستنتهي من عملها قريبا.

وتلقى السيد العريش وجود اية مصائب او عقبات في مسيرة الوحدة بين الطرفين طبقا للبرنامج الزمني الذي تم اقراره في القمة اليمنية بالكويت مؤخرا.

وأكد وزير الاعلام اليمني مجددا تأييد بلاده لعقد قمة عربية سواء لوضع استراتيجية للعمل العربي المشترك أو لبحث التهمة اللبنانية، وهو ما انا كانت حكومة بلاده تقوموساطقين بغداد وعين لغوية العلاقات بينهما، قال : ان صمعا تعمل دائما على إزالة أية غيوم أو خلافات تنشأ على الساحة العربية.

بعد اغتيال رجل اعمال الماني السفارة البريطانية بطهران تحذر رعاياها من هجمات الثوار



أطلقت النار أمس على رجل اعمال ألماني غربي على أيدي مصلحين مجهولين، وحذرت السفارة البريطانية في طهران من هجمات متتالية على رعاياها من هجمات متتالية.

وكان هاتر جواكيم ليب المدير المالي للبرع الإيراني لشركة «مير» الألمانية الغربية لادوية قد قتل على أيدي رجلين كانا على دراية تامة بينما كان يغادر منزله صباح أمس.

وأدت منظمة «ثوار الفرقان» مسؤولية قتله.

وكان رد فعل السفارة البريطانية على عملية القتل ان أصدرت تحذيرا الى مواطنيها للانتباه من أشخاص يشتبه بهم قرب منازلهم، وأن يفيدوا نظرا لتصريحاتهم اليمية.

وقال مسؤولو السفارة ان التعيين سيواصل اليوم في إيران.

بريطانيون في إيران.

ولم يعرف على الفور ما اذا كانت سفارات أخرى تتوي اخذت اجراءات مماثلة.

وكانت حركات عربية اجلست موقعها خلال الثورة وبدأت تفكر حاليا باستئناف عملياتها في إيران.

وقال ناطق باسم شركة ميرك في دار مستات في ألمانيا الغربية ان ليب موديد في إيران منذ شهر حزيران من السنة الماضية وهو

الكويت : سليات وإيجابيات لتجربة تنويع مصادر السلاح

أعلن السيد صلاح المصباح وزير الدفاع الكويتي ان تجربة تنويع مصادر السلاح التي اتبعتها بلاده، قد أثبتت أن لها سليات وإيجابيات، الا ان إيجابياتها أكبر من سلبياتها وأهم.

وأضاف الوزير الكويتي من أبرز السليات هو ضرورة إقامة ورش متفوعة للصيانة وإرسال الطلاب الى عدد كبير من دول العالم لتعلم فنونها والتدريب على سلاتها إضافة للمشاكل والتعقيدات والالتزامات المالية الكبيرة التي ترتب على ذلك.

وأضاف الوزير الكويتي بأن إيجابيات تنويع مصادر السلاح تكمن في المدى البعيد خاصة في زمن الحرب أو قيام أي دولة بوقف تزويدنا بالأسلحة أو قطع الأغيار لتزج معين من السلاح، إذ اننا لن نكون في وضع يسمح لهذه الدولة بالصفعة علينا حيث سيكون لدينا البديل من السلاح والخيار.

وقال : من هنا كان تنويعنا لمصادر سلاتنا سواء من دول الكتلة الشرقية أو دول الكتلة الغربية.

الكويت - ر

القدومي يدعو العرب لاستخدام النفط كوسيلة ضغط في الانتخابات الأمريكية

دعا السيد فاروق القدومي (أبو اللطف) العرب أمس، الى استخدام نفطهم واموالهم كوسيلة ضغط في الانتخابات الرئاسية الأمريكية المقبلة.

وكان رئيس الحائفة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية يتحدث الى مجلة «مسايا» في «مورينغ» في المنطقة بالغة الانكليزية عشية سفره الى بروكسل لإجراء محادثات مع هنري سيغومنيه وزير الخارجية.

وقال السيد القدومي معلقا على تصريح ادلى به الأسبوع الماضي المرشح الرئاسي الجمهوري الأمريكي جون كونيكي مؤيدا فيه دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة اللذين تحتلتهما إسرائيل : سريدي بالطبع اي واحد يدعو الى دولة فلسطينية مستقلة ان يلجأ ويعمل بموجب دعوته، وهناك الكثير من الطموحين الذين يطعنون دعوا بخبرتها بعد تسم التاتارة الأمريكية.

وأضاف يقول : ان الرئيس الأمريكي جيمي كارتر مثلا قدم الكثير من الوعود وفرضها في وقت قصير جدا.

وتابع يقول : وعلى كل حال اننا نعتبر التصريحات التي ادلى بها المرشح الرئاسي جون

فرنسا قد استقبلت الأحرار للرئيس الصيني اليوم

تحاول فرنسا باستقبالها اليوم للرئيس الصيني هوا كو فنج ان تؤكد على الطابع الاستثنائي والتاريخي «لؤل حج الى الغرب» يقوم به رئيس صيني.

وسيكون جو استقبال حارا جدا لان فرنسا تعتبر قرار القائد الصيني باختيارها كأول مرحة في دولة في أوروبا تستمر لمدة ثلاثة أسابيع، مجاملة خاصة.

ول تسمى بكن ان الجنرال ديغول كان أول زعيم غربي يعترف بالصين الشعبية ويقطع علاقاته مع تايوان وللخليفة النظرية الشيوعية لنيكيتا خروشوف عام ١٩٦٤.

وتوافق الذكرى الخامسة عشر لتقاسة العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا والصين يوم غد الثلاثاء الذكرى الخامسة عشرة لتوقيع أول قبلة تربة صينية، وذلك يوم اقضاء نيكيتا خروشوف عن منصبه.

الحالف الباكستاني يرفض الاشتراك في الانتخابات

تقلعت أكثر فرس اجراء الانتخابات العامة في وقتها المقرر في باكستان امين بعد أن رفض الحالف الوطني الباكستاني وهو الحزب الرئيسي الوحيد الذي سمح له بفوضى الحركة الانتخابية، تسمية مرشحيه.

وأضافت الخطوة المزيد من الرية السياسية في البلاد، وادت الى دعوات من أجل التخلص من الدستور الباكستاني الغربي السلوكي وأقامة نظام سياسي جديد مرتكز على المبادئ الإسلامية.

واجتمع الجنرال ضياء الحق الحاكم العسكري الذي غير أنظمة الانتخابات قبل اسبوع لتفويض للحالف بالاشتراك في الانتخابات الى كبار القادة العسكريين مساء أمس الأول للبحث في الانتخابات.

ولم تحط أية تفاصيل، ولكن من المتوقع ان يتحدث الجنرال ضياء الى الأمة في وقت قريب.

وقال يوم الأحد الماضي ان موعد الانتخابات في ١٧ تشرين الثاني يمكن أن يضطر الى تأجيله لعدة اجراءات تزيد من الوقت لتسجيل.

وقد أدى هذا الامر الى تكمين بأن الانتخابات لن ترجأ الى ما بعد الشتاء أو يمكن ان تؤجل الى وقت غير محدد.

وقالت أمس صحيفة «باكستان تايمز» التي تشرع عليها الحكومة والتي تعكس عادة رأي الجنرال ضياء، ان الطريقة الوحيدة لتفويض

دعوة مسؤول إيراني لزيارة لبنان

قالت مصادر فلسطينية ان وفدا فلسطينيا زاروا دعا أمس عضوا بارزا من المجلس الثوري الحاكم في إيران هو الدكتور أبو الحسن باتي صدر الى زيارة لبنان.

وقالت المصادر ان الدعوة وجهت خلال اجتماع دام ساعتين بين الدكتور باتي صدر و «أبو جهاد» عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح).

ومضت محادثات أمس التي دارت حول الوضع في الشرق الأوسط والعالم الاسلامي حيث الاسلام غافوري وهو رجل دين إيراني كبير دعي الى مراقبة الدكتور باتي صدر الى لبنان.

طهران - ر

lingerie et linge de maison

toublan

ave. sami solh
au dessus de
cabbabes fr.

tél. 2 85 6 85

هكذا من الأصل